

洛 書

RAKU

SYO

— 平成 30 年度 研究紀要 —

札幌市学校図書館協議会

平成30年度研究紀要『洛書』

目次

◆ もくじ	1
◆ 巻頭言	
学校図書館の魅力 札幌市学校図書館協議会会長 富田 明好	2
◆ 1. 平成30年度活動推進計画	3
2. 平成30年度活動報告	6
◆ 研究研修部	
1. 研究研修部	11
2. 寄託図書研究部	27
3. 学校図書館地域開放研究部	28
◆ 事業部	
1. 感想文コンクール部	31
2. 情報部	32
3. 図書選定部	33
◆ 会 則	35
◆ 選定図書リスト	39
◆ あと書き 札幌市学校図書館協議会 副会長 渡部良子	96

更なる学校図書館の利活用を

札幌市学校図書館協議会 会長 富田 明好
(清田中学校長)

私が若かった頃、毛筆が上手になりたいと思い、書家の先生にどのようにしたらよいかを尋ねました。その時に教わったことは、常に自宅の机の上に筆・半紙・すずり等を置いておき、毎日書いて書き馴れることでした。息子がピアノを習い始めた時、ピアノの先生が自宅にあるピアノにカバーをかけることなく、椅子に座ったらすぐに弾けるようにしておくようにとアドバイスしてくださいました。サッカー界のレジェンドと言われている三浦知良選手はプロ選手になる前、学校への登下校時もボールに触っていたと本に書いてあったことに通じると思いました。力を付けるためには数多く取り組むことが大切であるということです。

さて、各校において、学校図書館を利活用して子どもたちに様々な力を付ける取組状況はいかがでしょうか。

平成30年度札幌市学校教育の重点に、札幌らしい特色ある学校教育の中核をなすテーマの一つとして読書が挙げられており、学校図書館の利活用の重要性が説明されています。そこには、「『読書センター』としての機能に加え、授業における様々な学習での利活用を通じて、課題探究的な学びを効果的に進める基盤としての『学習センター』『情報センター』としての機能の充実を図ることが重要です」とあります。

札幌市では全市的に朝読書に取り組んでおり、学校図書館は「読書センター」としての役割を十分発揮しています。中学校では80校へ学校図書館司書が配置されました。来年度には全校配置を完了する見通しです。学校図書館司書の方々の活躍により中学校での貸し出し冊数は増加しています。また、司書教諭(学校図書館担当者)・学校図書館司書・学校図書館ボランティア・開放図書館司書・開放図書館ボランティアなど学校図書館に携わる多くの方々が、配架やサインの工夫、特集を組んだ図書の紹介、ポップづくりなどを積極的に行い学校図書館はどんどん利用しやすくなってきています。次は、「学習センター」「情報センター」としての機能の充実と利活用を促していきたいところです。

始めに、各校の学校図書館が子どもたちの学びを支える学習の場となる図書館資料をそろえることが肝要です。年鑑は最新のものを置き、教科書の内容に沿った関連図書をそろえます。授業をする先生に調べ学習を行うテーマを教えてもらい、調べ学習に使える図書館資料をそろえるのも有効です。

「学習センター」「情報センター」としての機能を充実させながら、それを授業に使ってもらいましょう。図書館資料を利活用した授業に消極的な先生には、「このような本がありますよ」と本をすすめることにより、図書館資料を使ってもらいたいものです。参考になる授業案は、ウェブ上に「先生のための授業に役立つ学校図書館活用ベース」(東京学芸大学 学校図書館専門委員会作成)があります。ここには、幼稚園から大学までの実践例がアップされています。図書館スタッフも一度見てほしいと思いますし、先生方にも紹介していきたいホームページです。図書館資料を活用することにより、教科書だけの授業より一層深く広い学習ができ、子どもたちには様々な力が付きます。多くの授業で学校図書館を利用してもらい、子どもたちに学ぶ力を付けていきましょう。

札幌市学校図書館協議会では、実務研修会や研究会を行い、学校図書館の実務や教育課程の展開に寄与する活用の在り方を研究しています。この「洛書」も、札幌市学校図書館協議会の活動の記録を行うとともに、活動内容を多くの方に知っていただき、学校図書館の充実発展に寄与することを目指して作成しております。ぜひ御一読いただきたく存じます。

最後になりましたが、今年度も札幌市教育委員会をはじめ幼稚園・小学校・中学校・中等教育学校・高等学校の教職員の皆様や教育関係諸団体及び協賛各社の多大なる御支援と御協力をいただき、会の活動を充実させることが出来ましたことを、この場をお借りし深くお礼申し上げます。本当にありがとうございました。

1 平成 30 年度 札幌市学校図書館協議会推進計画

はじめに

札幌市では「札幌らしい特色ある学校教育の推進」の中で生涯にわたる学びの基盤として【読書】を取り上げ、教育の柱として取り組んでいる。そのために、中学校への学校図書館司書の配置、さっぽろっこ読書プラン（第3次子どもの読書活動推進計画）の策定などの方策がとられている。このような状況の中、一斉読書として朝読書を行う学校がほとんどとなり、読書に目を向ける学校も増えた。

しかし、新学習指導要領に謳われる「学校図書館を計画的に利用しその機能の活用を図り、児童・生徒の主体的・対話的で深い学びの実現に向けた授業改善に生かす」ためには、一斉読書だけでなく、教科・領域の学習と結び付けた読書指導や学び方の指導、資料活用学習に広げていくことが必要である。

そのためには司書教諭や学校図書館司書の活躍が不可欠である。しかしながら、多くの司書教諭や学校図書館司書が、どう活動すればよいのかわからなかったり、学校事情で継続的に担当することができなかつたりなど、まだまだ十分に活動できる環境とはいえない。

本会では、これまでも司書教諭を対象にした実務研修を行い、司書教諭の取組に寄与してきた。また、すべての教師が学校図書館を有効に活用しながら読書指導や学び方の指導、資料活用学習に取り組んでいけるよう授業実践研究を行ってきた。

これらを踏まえ今年度は、「学校教育を支え、生きる力を培う学校図書館の充実」のために以下の2点を重点として、活動していきたいと考えている。

取り組みの重点

1 札幌市の特色ある教育を進めるための研修・研究の充実

実務研修などで、学校図書館における司書教諭や学校図書館司書の基礎的な実務の具体例を伝えていく。授業研究を通して、「学習センター」「情報センター」としての役割や学び方指導等を学び、教育課程に寄与できるようにする。

司書教諭や学校図書館司書の交流機会を設け、日常の読書活動が充実するよう、学校図書館の活用の仕方について実践を通して検証し、広く発信していく。

2 学校・家庭・地域社会との関わりの中での学校図書館のあり方の検討

これらの重点の実現のため、研究部・事業部それぞれが以下のように取り組みを進めていく。

研究部計画

研究主題

「未来を拓く力を育む学校図書館」
～ 学びを支える学校図書館を目指して～

1) 主題の解説

近年、学校教育の中で「読書活動」の重要性がクローズアップされ、注目されています。現行の学習指導要領（平成20年改訂・小学校23年、中学校24年全面実施）で「言語活動の充実」が謳われたことや、朝読書の活動の広まりなどがその一因と考えられます。子どもたちは読書活動を通して、読む力を高め、豊かな人間性を育てています。

子どもたちが成人して社会で活躍する頃には、生産年齢人口の減少、グローバル化の進展や絶え間ない技術革新等により、社会や職業の在り方そのものも大きく変化する可能性が指摘されています。このように変化が激しく、未来が不透明な今の社会において、子どもたちが自立して生きていくためには、「生きる力」を育む必要があります。多くの情報が溢れる社会に対応するために、子どもたちがこれまで学んできた知識や技能を活用して、自ら考え、判断し、表現する学習を積み重ねていくことで「生きる力」が育まれると考えられます。現行の学習指導要領は、この理念のもと、知識や技能の習得とともに思考力・判断力・表現力などの育成を重視しています。

新学習指導要領(平成29年)では、「何を学ぶか」という知識の質・量の改善に加え、「どのように学ぶか」という学びの質を重視しています。社会とのつながりを意識した「主体的な学び・対話的な学び・深い学び」を実現し、子どもたちが社会の激しい変化の中でも何が重要か判断でき、多様な人々と協働して問題を解決し、新たな価値を創造していく力を育てていく必要があります。子どもたちの学びの質に着目し、授業改善の取組を活性化していくための視点として「アクティブラーニング」が提示されていますが、その実施には、「学習センター」・「情報センター」としての「学校図書館」が効力を発揮します。

また、新しい時代に必要となる資質能力のひとつとして「どのように社会・世界と関わり、より良い人生を送るか（学びを人生や社会に生かそうとする『学びに向かう力・人間性等』の涵養）」があげられています。読書活動は豊かな感性を養い、思考を深め、豊かな心と創造力を育てていくと考えられており、学校図書館がもつ「読書センター」としての機能も更に重視されていくと考えられます。学校図書館は子どもが楽しんで自発的に自由な読書を行うための場でもあります。読書を通して子どもたちが身に付けた力は自らの生活を豊かにし、未来を拓くエネルギーとなって子どもたちに蓄積されていきます。豊かな情操を育み調和のとれた人間へと成長し、社会や他者とつながって未来をたくましく生き抜く力を身に付けるために、学校図書館の充実発展は不可欠なのです。

以上のことから、これからの学校図書館では、「読書センター」としての機能を充実させるとともに、「学習センター」・「情報センター」として、学び方の指導を通して探究的な学習を支え、「生きる力」を育む教育課程の展開に寄与しなければなりません。このような研究と実践を通して、子どもたちが様々な世界とつながりながら学ぶ楽しさを味わってほしいと考えます。

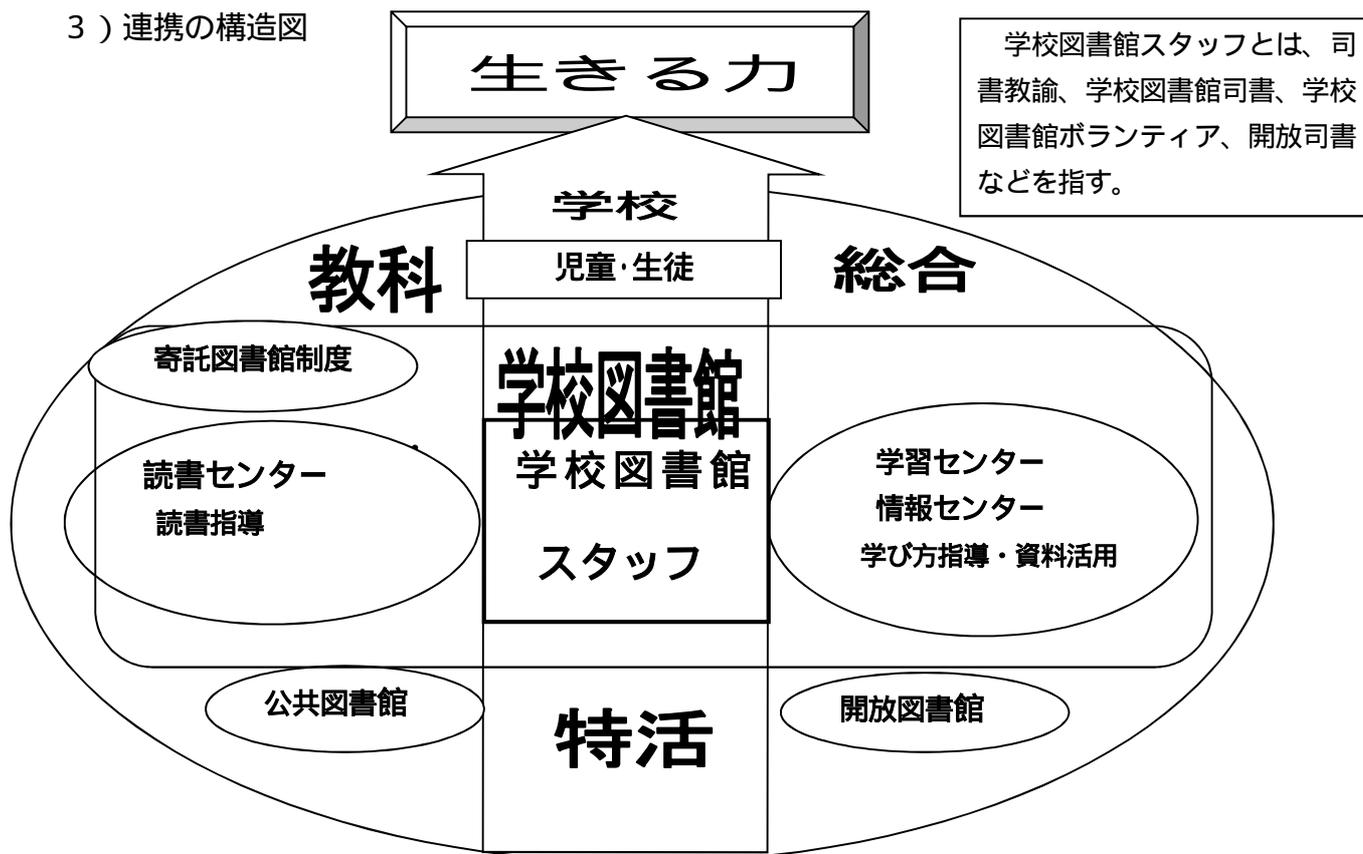
ここ札幌市では、中央図書館を中心とした地区図書館・区民センター図書館・地区センター図書室と学校図書館の連携、札幌市えほん図書館の整備、寄託図書館制度、学校図書館地域開放事業、中学校への学校図書館司書の配置など学校図書館の充実に取り組んでいます。昨年度の北海道学校図書館研究大会札幌大会の成果を継承しさらに充実発展させるため、子どもたちが自らの力で学び取ったことを生かし人、物、地域などにつながる「生きる力」を育み、読書を通じて一人一人の子どもの豊かな心を培う学校図書館の役割を大切にしたいと考え、本研究課題を設定しました。

2) 研究の重点

- (1) 多様な学習を支える「学習センター」・「情報センター」としての学校図書館の研究
- (2) 豊かな心を育む「読書センター」としての学校図書館の研究
- (3) 司書教諭、学校図書館司書や学校図書館スタッフの役割と、その協働のあり方についての研究
- (4) 学校間ネットワーク・地域・公共図書館・家庭との連携のあり方についての研究

(5) 特別な支援を必要とする児童・生徒を支える学校図書館の研究

3) 連携の構造図



4) 研修について

回数	日時	実施場所(講師名)	内容
第1回	4月26日(木)	札幌市中央図書館 講師 学校図書館司書 (札幌市立宮の丘中学校 札幌市立新陵中学校) 道SLA研究部員 浅村 麻姫子氏	講演 上手く動かそう「チーム図書館」 ～「初心者 や転勤時にも便利！ 連携に役立つ 「年度当初打合せシート」～
第2回	7月26日(木)	北野台小学校 講師 北海道立図書館 伊藤 嘉奈子氏	「学校図書館クリニック9 ～みんなで図書館をリニューアル！～」
研究大会	12月3日(月)	第41回研究大会 札幌市立平岸高台小学校 授業者 安部 史絵教諭	国語「食べ物のひみつを教えます」 (学び方の指導)

2 平成 30 年度 札幌市学校図書館協議会 活動報告

平成 30 年度は、「未来を拓く力を育む学校図書館 ～学びを支える学校図書館を目指して～」を研究主題として研究を進め、2 回の実務研修会と第 41 回札幌市学校図書館研究大会を開催した。

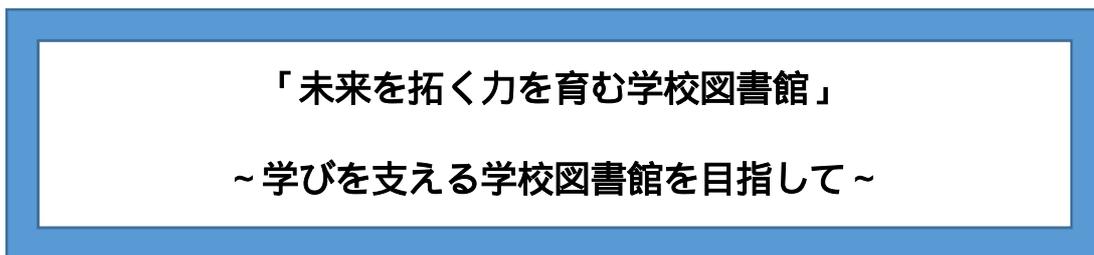
活動日・活動内容

- 4 月 1 6 日 (月) 第 1 回事務局研修会 〈会場 常盤中学校〉
・総会準備。今年度活動方針の確認。研究推進。
- 4 月 1 9 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 4 月 2 6 日 (木) 札幌市図書館協議会総会 〈会場 札幌市中央図書館〉
・研究主題。各部計画。役員選考提案・承認。
・会計報告。予算案提案・承認。
第 1 回実務研修会 〈会場 札幌市中央図書館〉
・「上手く動かそう『チーム図書館』」
講師 札幌市学校図書館司書 浅村 麻姫子 氏
(北海道学校図書館協会研究副部長)
- 5 月 1 0 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 5 月 1 4 日 (月) 第 2 回事務局研修会 〈会場 常盤中学校〉
・各部年間計画・細案検討。
・図書館クリニックの検討。研究推進。
- 5 月 2 4 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 6 月 1 4 日 (木) 第 3 回事務局研修会 〈会場 常盤中学校〉
・図書館クリニックの検討。読書感想文コンクールの検討。研究推進。
- 6 月 1 4 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 6 月 2 8 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 7 月 6 日 (金) 第 4 回事務局研修会 〈会場 常盤中学校〉
・図書館クリニック確認。読書感想文コンクールの検討。研究推進。
- 7 月 1 2 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 7 月 2 6 日 (木) 第 2 回実務研修会 〈会場 北野台小学校〉
・「図書館クリニック ～みんなで図書館をリニューアル!～」
・「学びを深める学校図書館に」
講師 伊藤 嘉奈子 氏 (北海道立図書館総務企画部企画支援課主査)
- 7 月 2 6 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 8 月 9 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 8 月 2 3 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 9 月 1 1 日 (火) 読書感想文コンクール 1 次審査会 〈会場 八条中学校〉
- 9 月 1 3 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 9 月 1 4 日 (木) 第 1 回幼稚園研究部会 〈会場 聖ミカエル幼稚園〉
- 9 月 2 7 日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉

- 10月 1日 (月) 第5回事務局研修会 〈会場 常盤中学校〉
・読書感想文コンクール表彰式準備。研究推進。
- 10月 4日 (木) 読書感想文コンクール 2次審査会 〈会場 八条中学校〉
・佳作賞、優良賞、特別賞、学校賞の決定(案内状発送)
- 10月11日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 10月18日 (木) 第46回中学生作文コンクール 1次審査会 〈会場 常盤中学校〉
- 10月23日 (火) 第46回中学生作文コンクール 2次審査会 〈会場 常盤中学校〉
- 10月25日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 11月 3日 (土) 第64回札幌市読書感想文コンクール表彰式 〈会場 札幌市中央図書館〉
- 11月 6日 (火) 第6回事務局研修会 〈会場 平岸高台小学校〉
・洛書発行計画、執筆分担。研究大会細案、役割分担。
・研究推進(事務局研修会閉会后第1回研究部会 研究大会指導案検討)
- 11月 8日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 11月20日 (火) 第2回研究部会 〈会場 栄小学校〉
・研究大会プレ授業 3年 佐藤 広也 教諭
- 11月22日 (金) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 11月27日 (金) 第2回幼稚園研究部会 〈会場 聖ミカエル幼稚園〉
- 12月 3日 (金) 第41回札幌市学校図書館協議会研究大会 〈会場 平岸高台小学校〉
・公開授業 小3 国語科「食べ物のひみつを教えます」
授業者 平岸高台小学校 安部 史絵 教諭
・実践報告 「絵本の世界観を取り入れた保育活動」
発表者 認定こども園札幌自由の森幼稚園・保育園
中目 明夏 園長
藤本 晶子 副園長
幼稚園部門主任 小石川 愛 教諭
年長担当 伊藤沙由美 教諭
- 12月13日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 12月27日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 1月10日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 1月24日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 1月31日 (木) 第1回中学校研究部会 〈会場 八条中学校〉
・旭川大会提言発表に向けて
- 2月14日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 2月28日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 3月 5日 (火) 第7回事務局研修会 〈会場 常盤中学校〉
・反省。暫定版年間計画、次年度計画の作成。洛書発刊。
- 3月14日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉
- 3月19日 (火) 第2回中学校研究部会 〈会場 八条中学校〉
・旭川大会提言発表内容の方向性について
- 3月28日 (木) 図書選定会 〈会場 札幌市教育委員会〉

研究研修部

1. 研究研修部



実務研修実施日程

回数	日時	実施場所(講師名)	内容
1	4月26日(木)	札幌市中央図書館 講師 学校図書館司書 (札幌市立宮の丘中学校 札幌市立新陵中学校) 道SLA研究部員 浅村 麻姫子 氏	講演 上手く動かそう「チーム図書館」 ~ “初心者 や転勤時にも便利! 連携に役立つ 「年度当初打合せシート」~
2	7月26日(木)	北野台小学校 講師 北海道立図書館 伊藤 嘉奈子 氏	「学校図書館クリニック9 ~ みんなで図書館をリニューアル! ~」
3	12月3日(月)	第41回研究大会 札幌市立平岸高台小学校 授業者 安部 史絵 教諭 実践報告 発表者 認定こども園 札幌自由の森幼稚園・保育園 園長 中目 明夏 氏 副園長 藤本 晶子 氏 幼稚園部門主任 小石川 愛 教諭 年長担当 伊藤 沙由美教諭	国語「食べ物のひみつを教えます」 (学び方の指導) 「子どもたちの遊びが主体的に 展開されていくための保育計画」

第41回札幌市学校図書館協議会研究大会報告

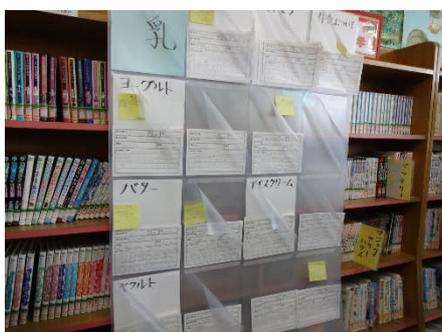
日時 平成28年12月3日(月)5時間目 平岸高台小学校3年1組
男子19名 女子17名 計36名

授業者 安部 史絵教諭
教科 国語科
単元名 「食べ物のひみつを教えます」

1) 研究討議

(1) 子どもに、自分にとっての有効な「情報」を選択させ、情報を焦点化する

～授業者から授業について～



情報カードが入ったボード

本学級は、目新しい物に目が行く子が多く、「情報カード」に書き込む活動や付箋やボードにはかなり興味を示した。使うのはまだまだ難しい側面がある。今回はワークシートにすればよかったのかもしれないが、挑戦した意義は子どもにも教師にもあったと思う。

情報カードは、一段落分が書ければB、はじめ・中・終わりがきちんと書ければAという評価基準を持つての授業とした。情報カードの使い方にはまだまだ課題が残ると思う。

今回の授業では、関係する本を集めて授業構築することを大切にしたい。これはどの学年でも可能であるが、「回し読み」は3年生からはでき

ると思う。普段から並行読書を身近にできるように環境を整えてきた。教室での活動が多く、いつもは拡大機を使用して情報を共有しての授業だった。図書館を使う授業実践は初めてであり、子どもたちの活動が一目瞭然に分かるようプレ授業を参考にボードを使用した。

(2) 「情報カード」の有効性 ～何をどう書くとよいか～

子どもは、本単元で、「はじめ」「中」「終わり」という構成を学ぶ。本文を読み、「はじめ」に読者に向けての問いがあると子どもはつかんでいる。この取組では、子どもは、説明文としての「問い」を書きたいと思っている。「中」には、

おいしく食べる工夫、食品の名前、作り方の三つを書く。「終わり」では、まとめとして食べ物の良さを書こうと指導した。授業では、情報カードに書くことは工夫、食品の名前、作り方の三つに絞り、一つの情報に対して1枚のカードしか使わないことで焦点化しようとしていた。情報カードを書くにあたり、まず、児童全員に本が当たり、全ての本を一巡して見ているように工夫されていた。討議では、読書と情報の交流・共有から書くという個への還りの一連の活動の方向がよく見え、教えられる授業であったという指摘が多かった。「情報カード」の



調べたことを交流する



安部 史絵 教諭

使用が生きてくる場面が設定され、書き上げる文の構成を「イメージマップ」(ウェビングマップ)と重ねた活用法として、「情報カード」との合わせ方や、情報の扱い方をセットで入れていくことが授業構成の中でよく見えており、新学習指導要領での「情報活用」の具体的姿を見ることができた。また、百科事典や図鑑な

どを読んで、まとめていく活動の素地が小学校で養われていると中学校では大変有り難いとの発言があった。

(3) 本と情報を共有することの可能性

授業を行う際、子どもが調べるための本1冊が全員にはなかなか当たらないことがあるが、今回のように「情報カード」を作ることで、今、手元に本がなくても情報を共有できる機会ができ、個別の情報収集能力に左右されなくて済むという指摘があり、共感を得た。

読んだ本に意識的に情報を色分けして付箋をはることで、情報の取捨選択を行えるような工夫としてとてもよい。さらに、付箋の色でどんな情報が載っている本なのかが、友達にも分かり、本の特徴が共有できる。また、その子ども個々がどのような情報を確保しているのかを教師が把握し、指導に役立てることができるとも参加者からの評価が高かった。

ワークシートに転換して「はじめ」「中」「終わり」の欄に書き込むこともできるが、「はじめ」「中」「終わり」を意識して情報カードを書き、それをもとに文を作り変えるという丁寧な段階を踏むことで、力がついていくだろう。他の児童が書いた情報カードのどこを「いただきました」ということがよく分かるような工夫(色分けやマーキング等)をすることで構成への意識もできてくるのではないかと指摘もあった。子どもはとても活発に活動し、他の子の情報カードに寄せたコメントも良いものが多かった。子どもはこの1時間どんなことを学習したのかが分かるような授業であったという評価が多かった。



交流して見つけた情報を整理する

(4) 共有から個へ、そして他への発信を

カードから、次に自分の「ブック」への変換をするときに、「だ」「です」と原本にあるように断定的な記述が多い。自分が書きたいところに合わせて、文末を変えていくことができればよい。また、意識的に自分ごととして捉え返す中で、文末表現を変えていくことにつながるだろう。

まとめかたとして、ブック形式だけではなく、「新聞形式」にして、個から他への発信ができるとの指摘もあった。活動の可能性は広がるので、できた本を読み聞かせに他の学級や学年に行くということもできるし、そうしたゴールを置くことも考えられる。「ゴール」は展示するというのではなく、読み聞かせ、伝えに行ってみようというところにあるのではないかと。「ゴール」の置くところが大事ではないか、ということになった。

2) 成果と課題

授業会場は、図書館で、参加者は50人を越える盛会となった。随所に授業者の工夫がある。環境構成は、大きな授業のためのパネルを何枚も用意し、ここに子どもの学習した情報が挟み込まれるように工夫されていた。場の設定・授業の構成・交流といった一連の流れ全てがよく練られ、そのことで子どもの学習が進んでいることが一目瞭然の授業であった。授業全体としては、単元全体が長い時間にわたって取り組むことを想定しているが、図書を「使う」というだけではなく、情報として共有・活用することの可能性を示すという意味では、新しい学習指導要領の示す「情報」を授業でどう扱うのかの具体的姿を見ることができた。この意味では、指導案を含めてこれからの国語授業、読書指導での「学び方指導」のあり方の基本を提案するものとしてこれからも参考になる素晴らしい実践である。

使用する本の用意も周到であり、寄託図書の活用にも工夫があった。

「ボード」(1枚198円のプラスチックダンボール)の用意・カードの作成・カード入れの準備・付箋の貼り方・3分間交換読書などきめ細かい環境構成があったことも特筆すべき事である。

3) 絵本の世界観を取り入れた保育活動についての実践報告

テーマ「子どもたちの遊びが主体的に展開されていくための保育計画」

発表者 学校法人北邦学園認定こども園札幌自由の森幼稚園・保育園

園長 中目 明夏 氏
副園長 藤本 晶子 氏
幼稚園部門主任 小石川 愛 教諭
年長担当 伊藤 沙由美教諭



子どもが作ったかっぱの皿を見せながら実践発表

生き生きと想像を働かせ、共有できる子どもが育つ活動の姿を見た

絵本「まゆとかっぱ」のお話の世界への想像を膨らませ、自分なりに



発表する中目氏、藤本氏、伊藤教諭、小石川教諭

気持ちを表現することや、友だ

ちと一緒に体を動かすことを存分に楽しむというねらいに沿った実践の様子が映像を交えて報告され、大変分かりやすいと好評であった。身近にある環境を生かし、沼にかっぱの皿をうかべて絵本の一場面を再現する、絵本のキャラクターが登場し、相撲大会の招待状をもらう、かっぱクイズを解きながら土俵に行くなど絵本から遊びにつなげるための様々な工夫がなされていた。保育教諭の援助については、子どもの考えや気持ちを受け止めながらどのような活動がしたいか一緒に考えること、自分の考えや気持ちを出し合って友達と一緒に楽しむことに重点を置いて行われた。この実践により、活動以外の場面でも、進んでかっぱのお皿を被る子どもや森へキャラクターを探しに行く子どもが見られるようになり絵本の世界を楽しむ様子が見られた。また、本の内容から発展して、かっぱが好きなキュウリなど気になったものについての本を子ども自身が取り出す姿が見られた。絵本の選定については、基本的に担任が行い、子どもの実態に合わせて興味を引き出せそうなもの、文字数などを考慮して選んでいる。絵本を活用した保育については、絵本の世界観を大切にを進めていくこと、子どもが想像力を働かせるための工夫が必要なこと、保育教諭自身が絵本の世界に入り込んで読む姿勢が大切だという主張はよく伝わった。こうした活動が多く幼稚園・保育園で行われてほしいとの発言が参加者から出た。共通の思いである。

4) 講評

助言：札幌市教育委員会 指導主事 皆川 慎太郎 様

- ・中学校の国語教師の観点から、こうした連続した系統性のある授業はとても大事。各校種でこのように共有することも重要である。
- ・幼稚園も含め、共通しているのは、テーマをもとに本を探していることが挙げられる。子どもの主体性を大事にしていることも重要。幼稚園から中学校まで色々な連携ができる。本協議会の価値がある。
- ・授業が面白い。子どもが情報にアクセスし続け、飽きることなく1時間取り組んでいる。探究のスタートの姿が見られたことから、本当に良い姿、良い授業。今の時代



皆川 慎太郎 様

にふさわしい一つのあり方の授業を示している。以下、4点についてご指導を賜った。

学校図書館の活用のあり方

指導要領で求められていること。総則の中での位置づけについて。教育課程の実施と学習の評価について。この記述より、学校図書館の活用から、子どもの主体的な深い学び方がないといけない。今日の授業はとても意義のあるもの。まずは、学校図書館が使われることが大事。なかなか授業の中での活用が難しい。先生方の理解などのハードルが高い。まずは学習の場として使う。

国語の授業として

学校図書館の活用、読むことの言語活動の例として、小学校1年から中学校1年まで共通して示されている。同様の趣旨で、本などで情報を得て活動する活動。なぜ読書が必要なのか疑問に思っている子どもがいることを実態と知っておくことが必要。その先に資質能力の育成がある。今日で言えば、情報カードの作成は、効果がある。付箋を用いたことも効果的。

読書の可能性

現行は読むことだが、知識技能にあることでは、今後の読書指導の可能性はある。情報の扱い方についても、指導事項が示されている。情報の扱い方を書くことに組み込むと、例えばこうなると提案されていたということになり、新しい指導要領に合うものである。

確実な育成のために

教師の適切な介入が必要。今日は、何のために情報を使うのか、戻って示していたので、適切な介入としてよい。あとは、今ある活動がどこに向かっているのか、何につながっているのかを意識することが必要。目的意識についてはもう少し、工夫の余地があったのではないか。例えば、誰に見せるのか、何のために活動しているのかをはっきりさせていくことが大事。あとは、子ども自身が短い言葉で、今日の1時間でどんなことが身についたのか言える授業を目指してほしい。

校種を超えて集まること、自分の校種に戻ってどのように活用するのか、未来に向けての検討ができる機会であった。

司会 佐藤 広也（札幌市立栄小学校教諭）

記録 細田 真揮（札幌市立南が丘中学校教諭）

大下 美紀（札幌市立常盤中学校教諭）

第2回実務研修会（図書館クリニック）報告

今年度の「第2回実務研修会 図書館クリニック」は、7月26日（木）に札幌市立北野台小学校で行われた。参加者は午前・午後あわせて40名にのぼった。

開会にあたり、初めに本協議会会長の富田校長から挨拶と講師の紹介があった。講師は道立図書館企画支援課主査の伊藤嘉奈子氏。伊藤氏は、全道の図書館を巡り、様々な研修を担っている経験豊富な方である。富田校長も、全道の図書館の現状と利用についてとても興味をもっているとお話されていた。



今回、講師をしてくださった
道立図書館企画支援課主査

伊藤嘉奈子氏

前半の部は「学びを深める学校図書館に」という題で、伊藤氏がたくさんのスライドと共に図書館の現状とこれからの図書館に必要なことを講演された。その中で、特に興味深かったのは、札幌の小中学生の読書に関するアン

ケートである。データでは、「1日あたり10分以上読書する児童生徒」と「読書が好きと回答した児童生徒」の割合は全国平均を上回っている。しかし、「学校図書館や地域の図書館に月1回以上行く児童生徒」は全国平均を下回っている。この結果から、「もっと足を運びやすい学校図書館にするにはどうしたら良いのか？」という観点のもと、学校図書館の環境整備についてリニューアルの方法を例示しながら分かりやすく説明された。各地の事例や展示方法など、すぐに2学期から使えるアイデアを提示して下さった。

後半の部は、学校図書館の改善を行った。札幌市立北野台小学校の司書教諭である柳谷さつき先生から、学校図書館を利用するにあたって悩みを話していただき、図書館の机の配置や書籍の順番、取りにくい場所にある書籍の移動、司書室の有効活用など改善したい部分を具体的に提示してもらった。その後、参会者でグループを作り、グループごとに学校図書館をどう改善したらよいか考え、発表交流した。多かった意見は、司書室を児童に開放しテーマにそった書籍を入れること、テーブルに統一性をもたせること、書籍が多いので除架・除籍すること、死角をなくすために書架の配置を動かすこと、であった。



柳谷さつき教諭



改善点発表の様子

午後は、発表してもらった意見を参考に、どのように移動するかを確認し、実際にレイアウトを変更する作業を進めた。意見が具体的で参会者全体で共有でき思ったよりも早くスムーズに作業が進んだため、細かい部分まで丁寧に作業することができた。



作業の様子



レイアウト変更後



クリニック終了後、北野台小学校の教頭先生をはじめ皆さんから「広くなった」「明るくなった」「本が増えた感じがする」という感想をいただいた。柳谷先生も、「2学期、児童に公開するのがとても楽しみ」と笑顔で語ってくださり、閉会の運びとなった。
(担当：山上史織)

平成30年度 札幌市図書館協議会 研究授業指導案

平成30年12月3日(月)

札幌市立平岸高台小学校 3年1組

男子19名 女子17名

授業者 安部 史絵

1 単元名

「食べ物のひみつを教えます」[書：8時間]

2 単元の目標

【国語科としての単元の目標】

- ・食べ物について関心をもち、調べて分かったことを説明しようとする。

【関心・意欲・態度】

- ・目的に適した事例を複数挙げながら、説明する文章を書くことができる。

【B書くこと・(ウ)】

- ・「初め」「中」「終わり」の構成を意識し、「中」の事例を絵と組み合わせながら段落に分けて書くことができる。

【B書くこと・(イ)】

【図書館利用の学習としての目標】

- ・情報の収集に意欲的に取り組み、情報カードに興味をもって情報をまとめようとする。

【関心・意欲・態度】

- ・目的に応じた情報の選択をすることができる。

【第3学年学び方の指導】

3 児童の実態

- 朝読書の習慣が定着しており、読書を好む児童が多い。
- 大半の児童が、調べ学習に必要な本がどこにあるのかを予想して探すことができる。
- 図鑑や百科事典で調べ学習をすることに関心があり、情報カードへの記入を楽しんでいる。
- わからない言葉について、担任に尋ねたり、国語辞書で調べたりしようという意識が育ちつつある。
- △集めた情報が、必要な情報かどうかを吟味することが難しく、目についた情報をカードに書いてしまう傾向がある。
- △情報カードの書き方、内容ごとに色分けした付箋の貼り方を徹底するに至っていない。
- △自他の「書いた文章」への肯定感が高く、吟味する態度が身に付いていない。

4 単元構成

「すがたをかえる大豆」[読：6時間]

①教材文を把握し、単元目標を設定する。

- ・初読の感想を交流する。
- ・「はじめ・中・終わり」の構成を見付ける。
- ・「食べ物のひみつブック」を書くために、教材文の説明の仕方を学ぶという目標をもつ。
- ・家族にすがたをかえる食べ物についての**インタビュー**をする。

②～⑤段落構成、文章の組み立て順序の理解

- ・教材文の段落構成と段落ごとの文章構成を整理し、分かりやすい説明の仕方を知る。
- ・言葉での説明を補うために写真を用いることの有用性を理解する。

⑥説明文の書き方の整理

- ・段落構成を確認する。
 - 「はじめ」では、食べ物が身近にあることの例を「問い」の形で書くことで、読者の興味を喚起する。
 - 「中」では、どんな工夫で、どんな食べ方があるかを挙げてから、その作り方を記し、写真（イラスト）を挿入する。
 - 「終わり」では、その食べ物のよさを記すことで、食べるための工夫を考えた人々の知恵への敬意を表す。
- ・「食べ物のひみつブック」を書くために必要な情報収集への意欲を喚起する。

「食べ物のひみつを教えます」[書：8時間]

①「食べ物のひみつブック」を書くという単元の目標を把握する。

- ・「すがたをかえる食べ物」についての本を学校図書館で収集し、調べ学習への見通しをもつ。**(学校図書館・寄託図書の利用)**
- ・本の**3分間回し読み**と**付箋の活用**によって読書意欲を喚起する。

読書の時間をはじめ、いつでも本を手に取り、付箋を貼れるように**身近な場所に本があるという環境をつくる。**

- ・イメージマップを書いて、活動の見通しをもつ。

②③「〇〇のひみつブック」に必要な情報を情報カードに記録する。

- ・**情報カード**の書き方を確認する。

④(本時) 必要な情報がそろったか確認する。

⑤ 必要な情報カードをそろえ、それを並べ替えて、書く順番を整理する。

⑥⑦「〇〇のひみつブック」を書く。

- ・言葉遣いや段落のつくりを気付けて文章を書く。
- ・「〇〇のひみつブック」に用いられなかった情報カードをクイズとして利用する。

⑧ 友達の「〇〇のひみつブック」を読んでよいところを見付ける。

並
行
読
書

5 単元について

「食べ物のひみつを教えます」は、「すがたをかえる大豆」という説明文で学習した事を生かして、調べたいことについて情報を集めて「書く」単元である。「すがたをかえる大豆」で学んだ段落の構成の仕方や、具体例を挙げて作り方を説明すること、説明文としての分かりやすさを補足する図や写真を使用することを、本単元の情報収集の視点にすることで、必要な情報を収集する力の育成を図りたい。

また、朝活動に付箋を用いた並行読書を行うことで、調べたい事柄がどの本にどれだけ載っているかということ共有できるようにし、情報を集めることや「書く」ことへの関心を高め、今後の調べ学習において情報を活用する力の基礎を形成できると考えた。

こうした単元の目標を達成するために、以下の2点を組み込んだ学習とした。

①「読書環境の整備と付箋の活用」

今年度の各教科における調べ学習で、児童は図書による調べ学習の経験を積んできた。いずれの調べ学習においても取り組んできたことは、身近に図書を配置することと、付箋を活用することの2点である。

学校図書館で、関連図書を収集し、教室前の廊下の長机に置くだけで、朝活動や短い時間に子ども達が本を手にとれるようにした。もちろん、ただ置くだけでは「読もう！」とは思わないので、「調べたい事」が書かれている個所に付箋を貼るという活動を加えた。これにより、友達が見付けていない情報を探そうと、家から本を持参したり、関連ページに目を通したりと、発展的に情報を探す姿も見え始めた。

こうした体験の積み重ねにより、友達と情報を共有することに関心を抱いてきている。ただし、3年生という発達段階において、必要な情報と見つけた情報が合致しているか否かの吟味は、支援が必要と言える。

②「情報カード」

本来、国語科の指導事項に照らせば「記録カードの活用」は3学年の内容ではない。3学期の「ことわざについて調べよう」の単元で、調べたことをカードに記録する活動があるが、集めた情報を取捨選択、整理するという指導を十分に行うことは難しいかもしれない。しかし、調べたことを交流するという点において、「情報カード」を作成することで、交流が豊かになり、他者評価による吟味の姿勢が育まれると考え、「情報カード」の利用を試みた。3学年の児童にとって、情報カードは、「分からないことが分かる」・「交流しやすい」・「情報収集に対する意欲を喚起する」という点において有効と思われる。ただし、「中心になる文や語句を抽出して短く書く」という「書きぶりの徹底が難しい」・「要点をまとめて記録することができない」という問題もある。本時では、発達段階に鑑みて、「必要な情報があるかの確認」・「意味が分かりやすい情報のよさ」に目を向けるための手段として活用し、「情報カード」の活用の素地形成を期待するにとどめたい。

6 本校の第3学年の「学び方の指導」の軌跡

1 本校における図書館活用の実態

【地域開放図書館「ぶっくりん」】

- 地域開放司書3名、図書館ボランティア20名
- 開館日（火・木・金の中休み・昼休み・授業中）
- 1か月に1度の全校読み聞かせ
- 図書館開催の行事（七夕の短冊作り等・読書週間）
- 図書便りの発行（教職員の図書お勧めコラムを含む）

【児童の読書環境】

- 学級文庫の配置
 - ・国語科、生活科、総合的な学習を中心とした図書の配置
 - ・読み物を中心とした「移動ぶっくりん」（図書箱）の配置
- 「委員会活動」による読み聞かせ
- 3年生以上の教室近くに国語辞典、漢字辞典の配置
- 教職員による図書ポスター掲示

2 本校において図書館活用に期待する力

【本校が目指す資料活用を取り入れた学習展開】

- 「点」（各教科で習得する力）と「線」（学習活動全般に汎用される力）

【例】

「点」

単元を貫く課題設定

- ・目的意識が生まれるような課題設定
- ・基礎情報の共有化・意欲喚起
- ・資料活用
（学年に応じた図書指導）
- ・交流による資料・情報の共有化
- ・情報の取捨選択・表現と評価

【資料】

調査や研究のもとになる材料
（データ・本・インターネット・人）

「線」

- ・必要な情報を手に入れる手立ての習得
- ・利用できる情報を抽出する力の基礎を育む
- ・交流によって情報の有用性を吟味、選択する力の基礎を育む

「点」

各教科の学習活動でのフィードバック

3 第3学年での情報活用学習の展開

①【第3学年実践】「社会科『区の新報を作ろう』」（7月）

インターネットで調べてみよう

- ・興味のある「区」について「わたしたちの札幌」で調べてみよう。
- ・興味のある「区」についてインターネットで調べてみよう。
- ・「区のよさ」が友達に分かりやすい新聞を作ろう。

- 「わたしたちの札幌」には区のよさが短く書いてあることが分かった。
- インターネットでしか手に入らない情報がたくさんある。（写真・イラスト）
- △「わたしたちの札幌」だけでは、情報が少ない。
- △インターネットでは、分かりにくい言葉も多い。

②【第3学年実践】「国語科『本を使って調べよう』」（7月）

図書での調べ学習の仕方を覚えよう

- ・本を使って調べ学習に挑戦しよう。
- ・調べたいことについて国語辞典で調べてみよう。（調べ学習に向けて見通しをもつ。分野の理解。）
- ・図書館の配架について理解する。（体験的な知識を整理）
- ・辞典、図鑑の有用性について理解する。
- ・情報カードへの記録の仕方を学習。
- ・同じことについて調べた友達と情報交換をし、赤鉛筆で自分のカードに書き加える。

- 調べ学習に必要な本のある場所が分かる。
- 目次や索引で調べたいことを探せることが分かった。
- △見つけたことが、書きたいことと一致しない。
- △情報カードの記録の仕方が定着しなかった。

③【第3学年実践】「総合的な学習『大豆博士になろう』」（5～10月）

大豆に詳しくなって新聞にして2年生に知らせよう。

- ・2年生の時に3年生と同じくダイズを栽培して枝豆として食べる食育学習を経験している。2年生にダイズについて詳しく調べたことを教えることが学習意欲を喚起する。
- ・学校図書館の書架配置を概ね理解している。また、書架に掲示されている表示を見て本を探すこともできる。
- ・百科事典の学習を経て、調べたい事について目次や索引を利用して調べることができる児童が多い。
- ・大豆に関する記述のある本を隣の教室に運び、並行読書ができるようにした。
- ・3分間回し読みで、分かったことを指標に次の4点に絞って付箋を貼った。
 - ①植物としてのダイズの説明
 - ②大豆を使った食品についての記述（味噌・醤油・納豆等）
 - ③大豆の栄養についての説明
 - ④その他（行事）
- 以上の4点について色分けして付箋を貼ることで、必要な情報を調べるための指標とした。
- ・大豆新聞を制作し、相互評価をして、見やすさ、分かりやすさの視点を持ちつつある。

- 調べ学習に必要な本のある場所が分かり、目次や索引で調べたい事柄を探せる。
- インターネットを利用して調べようとは思っていない。
- 国語辞典を活用することのよさを実感している
- △自分が探した本へのこだわりが強い。
- △内容ごとに色分けした付箋を本に貼ることを好むが、正確に分類はできない。

国語科学習指導案「せつめいのくふうについて話し合おう『食べ物のひみつを教えます』

平成30年12月3日(月)5校時

3年1組 授業者 安部 史絵

○本時の目標

- ・本時のねらいを理解し、よりよい情報取得のために、友達と意欲的に交流することができる。

【関心・意欲・態度】

- ・集めた情報について友達と交流することで、より分かりやすい情報を選んだり、必要な情報を見付けたりすることができる。

【図：学び方の指導】

○本時にかかわる点と線

<p>教科目標の達成を目指す「点」【国語科としての指導】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・適切な事例を挙げるために、集めた情報について、必要な情報が揃っているか、言葉や文章が分かりやすいかどうか考える力を育む。 <p style="text-align: right;">【書くこと(ウ)】</p>	<p>伝え合い、深める子を育てる「線」【学び方の指導】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・友達と、本や情報カードを共有して交流することで、必要な情報があるか、意味が分かりやすい文章であるかを考えることができる。 <p style="text-align: right;">【目的に応じた情報の選択】</p>
---	--

○本時の展開(4/8)

子どもの学習活動と思考の流れ	教師のかかわり
<p style="border: 1px dashed black; padding: 5px;">前時までに、調べたい食べ物について、付箋の色を頼りに情報カードに記録をしている。その中で意味が分かりにくい言葉などについては随時、国語辞典で調べるようになってきている。</p> <p>・前時想起</p> <div style="border: 1px dashed blue; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> ・たくさん情報が集められた ・いい写真が見つかったよ ・詳しくすぎて書き切れないよ ・知りたいことが見付からない </div> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">どんな情報があると、意味が分かりやすい「中」が書けるかな？</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin: 5px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;">よくわからない言葉があるよ。</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;">みんなは、どんな情報を集めたのかな？</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 30%;">情報は集めたけどこれで十分かな？</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 5px 0;"> <div style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">読んだら 作れそう</div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>《小麦(うどん)》</p> <p>①小麦粉をしお水とまぜる。 ②よくこねてまるめて、ビニール袋にいれて足でふむ。</p> </div> <div style="text-align: center; color: blue; font-weight: bold;">短い文で 読みやすい</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin: 5px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 45%;">友達の情報が役に立ちそうだ。</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 45%;">もう少し調べたいことが出てきた。</div> </div> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">もう少し情報を集めたり、わからない言葉は調べたりした方がよさそうだ。</p> <p>・次時予告</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・これまで集めた情報を振り返ることで、交流の視点として「必要な情報があるか」、「言葉や文章が分かりやすいか」に着目できるようにする。 ・同じ食材について調べる児童同士で交流することで、必要な情報を見付けたり、意味が分かりやすい情報に気付いたりできるようにする。 ・情報カードを共有したり、新たに情報を加えたりすることで、書く材料がそろふことを確認し、次時への見通しをもてるようにする。

○評価

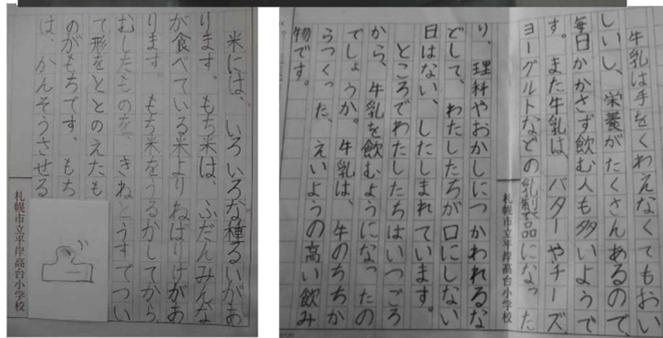
- ・本時のねらいを理解し、よりよい情報取得のために、友達と意欲的に交流することができたか。
- ・集めた情報について友達と交流することで、より分かりやすい情報を選んだり、必要な情報を見付けたりすることができたか。

過年度の試みの様子から

学校図書館での資料収集



「食べ物のひみつブック」として目指す姿



作文用紙に文を書くことで、読み手を意識した「書く」活動を目指します。写真は用紙、イラストは画用紙に書いて、貼ります。表紙を書くということも、子どもたちの意欲を喚起します。

三分間回し読み



付箋活用と長机活用



選んだ食べ物ごとの資料共有



今年度の試みの様子から

学校図書館での資料収集



学校図書館から集めてきた本を、ひとまず長机に載せて、教室前に設置します。

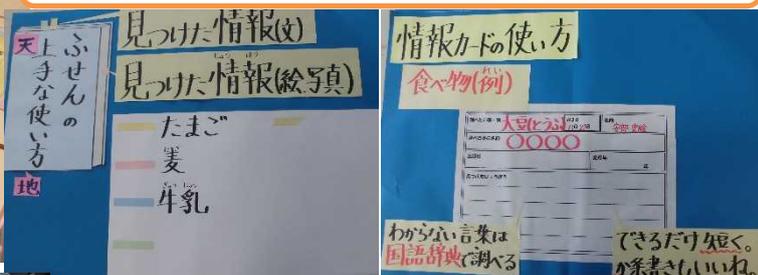
朝読書での並行読書を楽しんでいました。

当初は、「そば」、「いわし」、「さとう」を調べたがっていた少数派もいましたが、並行読書を重ねるうちに、情報量が少ないことが分かり、自然と調べる対象を変更していきました。

三分間回し読み



付箋の使い方・情報カードの書き方を指導しました。



付箋活用・カード記入



国語辞典で調べながら書く児童の姿が見られるようになってきました。

選んだ食べ物ごとの資料共有



米、麦、とうもろこし、いも、牛乳、卵の6グループで、本を共有しながら、情報カードを作成しました。自分の情報に満足した様子が見られますが、実際には「初め」「終わり」に書く内容は集まっているものの、「中」の部分としては不十分なグループもあります。本時では、全体交流、ジグソー交流を通して、今後の活動に見通しをもてるようにしたいと考えています。

資料 利用図書の有用性について

本单元のために、学校図書館で児童が本を探した分野は4番(自然科学)、5番(家政学)、6番(産業)、3か所であった。廊下の百科事典と図鑑のコーナーに行く児童はほとんどいなかったことから、児童が「食べ物についての詳しい情報」を探そうとしていたことがうかがえる。1学期には百科事典と図鑑による調べ学習を行っているので、本单元だけではなく、調べ学習の初めの一步として、国語辞典や百科事典、図鑑による調べ学習が有効であることを、今後も繰り返し指導していこうと思う。

学校図書館では、十進分類の指標を基に本を探していた。多くの児童は4番と6番に群がっていたが、中には9番の「〇〇のひみつシリーズ」に、本を探しに行く姿も見られた。こうした、**個人の読書体験の差が表れた図書収集による「読み回し」**で、収集できる情報量の個人差を小さくできることには、大きな価値があると考えられる。

図書収集後、最初の朝読書の様子を見てみると、集められた図書や寄託図書を手に取る児童は思いの外多く、36人中33人が、自分達が集めた図書を手に取っていた。こうした朝読書の中で「さとうで書こうかな。」「さとうは、サトウキビからできるんでしょ。」などと、自分が得た知識を口にしたり、「麦、すごいな!」と友達と読書で得た知識を交流したりする場面も見られた。

また、全ての図書を、全員が読んだ(見た)とは言えないが、友達が貼った付箋によって、情報量が一目瞭然となり、自然と書く題材として選ぶ「食べ物」が精選されるというのは、「沈黙の交流」として、有用だと感じた。

【学校図書館で利用した図書(実際に児童が活用した図書)】

書名	出版社	著者名	発行年
食べものはかせになろう!米・麦からつくる食べもの	ポプラ社	監)石井 孝佑	2013
食べものはかせになろう! (牛乳・肉・たまご)	ポプラ社	監)石井 孝佑	2013
くらべてわかる食品図鑑(肉と乳製品)	大月書店	編)家庭科教育研究社連盟	2017
くらべてわかる食品図鑑(米とこく類)	大月書店	編)家庭科教育研究社連盟	2014
たべもの教室(米でつくる)	大月書店	監)丸岡 玲子	2015
たべもの教室(小麦粉でつくる)	大月書店	監)丸岡 玲子	2017
たべもの教室(いもでつくる)	大月書店	監)丸岡 玲子	2015
たべもの教室(たまごでつくる)	大月書店	監)丸岡 玲子	2012
たべもの教室(牛乳でつくる)	大月書店	監)丸岡 玲子	2015
たべもの教室(おいしくつくる料理のひみつ)	大月書店	監)丸岡 玲子	2012
まんがでよくわかるシリーズ11 お米のひみつ	学研	構)宇津木 聡史	2004
まんがでよくわかるシリーズ87 アイスクリームのひみつ	学研	構)山崎 充貴	2013
牛乳のひみつ	学研パブリック	構)橋 悠紀	2010

イネの大百科	農文協	編) 堀江 武	2018
ムギの大百科	農文協	編) 吉田 久	2018
お米をおいしく食べよう!	ポプラ社	監) 保岡 孝之	2002
調べてみよう わたしたちの食べ物① 米	小峰書店	監) 板倉 聖宣	1999
都道府県別 米データ集	金の星社	監) 池田 良一	2008
たまごのひみつ	さ・え・ら書房	著) 小竹 千香子	1994
小麦粉のひみつ	さ・え・ら書房	著) 小竹 千香子	1995
そだててあそぼう 4 ジャガイモの絵本	農文協	編) 吉田 稔	1999
そだててあそぼう 5 トウモロコシの絵本	農文協	編) 戸沢 英男	2012
そだててあそぼう 7 ムギの絵本	農文協	編) 吉田 久	1999
つくってあそぼう 6 アイスcreamの絵本	農文協	編) 宮地 寛仁	2012
すがたをかえる食べものずかん	あかね書房	監) 石井 克枝	2018
パンができるまで	岩崎書店	文) 宮崎 祥子	2014
たのしい野菜づくり 育てて食べよう ジャガイモやサツマイモ	小峰書店	監) 高橋 久光	2004

【寄託図書で利用した図書 (実際に児童が活用した図書)】

書名	出版社	著者名	発行年
すがたをかえる米・麦	学研	監) 幕内秀雄/神みよ子	2011
ポップコーンをつくろうよ	光村教育図書	作) トミー・デ・パオラ	2011
たのしい野菜づくり 育てて食べよう 米やトウモロコシ	小峰書店	監) 高橋 久光	2011

3学年の発達段階において、自分が意味を理解して、書くことを用いるための資料は、図書が最も適しているということを改めて確認した。さらに、各教科での調べ学習において、情報収集、情報選択、情報交換、情報記録という「学び方」の指導をアナログの手段において繰り返し指導することで、デジタルな情報における「学び方」や情報交流の基礎が培われることを期待したい。

2 . 寄託図書研究部

札幌市の寄託図書制度について

1) 寄託図書制度とは

寄託図書制度は、たくさんの児童・生徒が有効に図書を使えるように学習活動に役立つ図書を複冊でそろえ、市立小・中・高等学校で共同利用するというものである。札幌市独自の制度で全国的に見ても、特筆すべきものである。1980年(昭和55年)に始まり35年以上の歴史がある。

札幌市の図書購入費の一部で図書をそろえ、「寄託図書館」に指定された学校で蔵書し貸出を行っている。インターネットの進歩など時代の変化に合わせて運用方法を変えつつ、学校図書館の「読書センター」および「学習・情報センター」の機能を支える重要なものとなっている。

2) 学校図書館情報センターについて

寄託図書の運営の中心となるのが札幌市の学校図書館充実のために設置された「学校図書館情報センター」である。

その核となるのは年2回開かれる運営委員会である。構成メンバーは札幌市小・中校長会、同教頭会、札幌市教育委員会指導主事、生涯学習部学校施設課管理係、そして小・中学校の図書館関係のエキスパートの先生方であり、効果的な運営について協議する。

また、主な業務はセンターの専門員と市内各校から出ている事務局員で分担し、札幌市教育委員会と連携して年間10回程度の事務局会議を行いながら進めている。事務局員には、札幌市学校図書館協議会からも参加しており、活動の一翼を担っている。

学校図書館情報センターは利用校と寄託校そして配送業者の三つをつなぐ要として、日々円滑に貸出が進むよう業務に当たっている。

平成29年度の貸出冊数は、136,936冊、貸出回数は4,923回だった。

3) 寄託図書館担当者の業務

全市に38校ある寄託図書館校は札幌市の委託を受けて業務に当たっている。

寄託校では担当者(教職員)と寄託司書(PTAや地域の方、もしくは校務助手さん等)が学校長の委嘱のもと日々の貸出・返却を行ってくださっているが、場合によっては職員室の教頭先生はじめ事務職員のお力添えによってスムーズに運営されている。

今年度の活動について

学校図書館情報センターの事務局会議では運営委員会や担当者研修会の内容の精査、新規購入本の図書選定、広報紙の発行などを行ってきた。

今年度は、特に図書の更新について力を入れた。資料として古くなっているものや、人気があり利用回数が多く傷みがひどい図書を中心に、更新すべきものを検討し、決めていった。

また、今年度は、隔年で行われている寄託図書利用アンケートを札幌市の小中学校の全教職員対象に行った。結果を今後の運営に生かして、より有益な活動をおこなっていきたい。

(文責 事業部長 綿谷 聡)

3 学校図書館地域開放研究部

目的

学校図書館を地域には開放することにより、子ども及び地域住民の読書活動を盛んにし、読書を通じて子どもと大人、大人相互の交流の場を広げ、地域社会の教育力向上に役立てる。

札幌市学校図書館地域開放協議会

札幌市学校図書館地域開放事業の充実向上及び読書環境の整備、併せて各開放校相互の連携強化を目的とする。市内各学校図書館地域開放校で構成され、平成30年度現在で小・中合わせて119校となった。毎年5月に総会が開かれ、その後、運営委員長部会、校長部会、担当教諭・司書教諭部会、開放司書部会、経験者研究部会に分かれて部会をもつ。

秋の全体研修(今年度は絵本作家かつやかおり氏講演会「子ども時代の読書の楽しさ」を開催)のほか、運営委員長部会では区ごとに開放司書との合同会議をもち、全市代表者会議を開催している。開放司書部会ではお勧め本の紹介、手作り体験講習会のほか、トラック協会読み聞かせ広場への協力、道新絵本ワールドへの協力等を行っている。担当教諭・司書教諭部会も研修会を行っている。

ホームページを開設し、より地域へPRを図られるようになった。

開放校～平成30年度現在 119校～

中央区・・・桑園小、大倉山小、日新小、幌南小、幌西小、二条小
北 区・・・拓北小、屯田小、新川小、新琴似西小、新陽小、篠路小、鴻城小、太平小、あいの里西小、
新川中央小、新琴似小、幌北小、あいの里東小、北陽小、光陽小、新琴似北小、白楊小
東 区・・・栄北小、丘珠小、札苗緑小、札苗北小、札苗小、栄南小、中沼小、栄東小、栄町小、伏古小、
美香保小、苗穂小、開成小、東光小、札幌小、明園小、元町北小、栄西小、元町小
白石区・・・東札幌小、本郷小、北都小、米里小、東橋小、北白石小、川北小、西白石小、南郷小、
上白石小、本通小、幌東小
厚別区・・・青葉小、厚別西小、上野幌小、共栄小、小野幌小、もみじの森小、もみじの丘小
豊平区・・・西岡南小、平岸西小、平岸高台小、中の島小、みどり小、平岸小、東山小、西岡小、
しらかば台小、福住小、あやめ野小、豊平小
清田区・・・清田緑小、北野小、平岡小、美しが丘緑小、清田南小、真栄小
南 区・・・藻岩北小、藤の沢小、真駒内曙中、藤野小、南小、常盤小、石山南小、簾舞小、南の沢小
真駒内桜山小、藻岩小、澄川小
西 区・・・発寒西小、琴似中央小、西野第二小、平和小、手稲東小、手稲宮丘小、福井野小、発寒東小、
発寒小、西小、八軒小、八軒西小、琴似小、二十四軒小、山の手南小、西園小、山の手小、
発寒南小
手稲区・・・手稲北小、手稲西、新陵小、前田中央小、前田北小、富丘小、星置東小、稲穂小、
西宮の沢小、手稲中央小

事業部

1 感想文コンクール部

I 応募状況

応募学校数

校種	小	中	高	合計
校数	38	26	6	70

応募総数

校種	小	中	高	合計
校数	206	258	41	505

応募作品内訳

校種	小学校							中学校				高校	総計
	1	2	3	4	5	6	合計	1	2	3	合計	全	
自由	11	15	19	15	12	13	85	91	15	11	117	37	239
課題	20	18	21	14	7	8	88	72	13	3	88	4	180
指定	5	3	4	6	10	5	33	36	6	1	43	0	76
合計	36	36	44	35	29	26	206	199	34	25	258	41	505

II 審査に当たって

今年も多く各学校に札幌市読書感想文コンクールへの応募をいただいた。応募作品を見ると、夏休みの課題として読書感想文に学校全体や学年全体で取り組んだ学校もあったことがわかる。また、各校の応募担当の先生や国語科の先生には、夏休み明けの忙しい時期に、全ての作品に目を通し、校内選考をしていただいた。読書感想文コンクールの応募締め切り日が早い中、締め切り日までの提出にご理解とご協力をいただいたことに感謝いたします。

校内選考を経て出品された作品を読むと、様々な本との出会いが自分自身を変化させ、実生活と結びつけて考えたもの、自分自身の内面について深く考えたもの、読後の思考の深まりを感じさせるものなど、単なる本の世界にとどまることなく、そこからの広がりを感じることができた。また、読書感想文を織りなす一字一句にも書いている一人一人の思いがあふれ、読書生活が実生活の中に根付いていることを感じさせるものだった。

今年に応募作品数を上記の表にまとめた。昨年度と比較すると、応募総数は減少しているが、校内選考をしていただいた後の作品を送付していただくため、その結果であると推測できる。

小学校の感想文は、自由図書よりも指定図書と課題図書の合計が上回る結果になった。日頃から家庭や学校図書館などの本が近くにあり、すぐ手に取ることができる環境でありながらも、良書を読ませたいという働きかけを保護者や先生方がしてくださったのであろう。中学校、高等学校の感想文になると自由図書の割合が増加するが、自分で自由に幅広い図書を選び、読書しているという結果が表れていると推測できる。

学校での朝の読書活動の時間を通して本に触れる機会がある一方、現代の世の中にはスマートフォンやタブレットなどの機器があふれ、活字離れも危惧されている。大人たちの力で、現代を生きる子供たちに良書を手に入る機会を確保することは、これからの時代の中でも非常に有益なことである。

札幌市の特色ある教育の一つある「読書」に、札幌市学校図書館協議会が主催する「読書感想文コンクール」が一助となり、これからも札幌市の子供たちの読書生活が豊かになるための一端を担えたら幸いである。

(文責 コンクール部長 佐々木 康平)

2 情報部

札幌市学校図書館協議会ホームページの更新

今年度も、ホームページのデザインと更新を（株）エアードライブ社に委託して行った。年間の更新回数は3回を目標に、年次総会、読書感想文コンクール表彰式、実務研修会などの取組を紹介し、札幌市学校図書館協議会の活動を広く紹介していきたい。なお、更新に当たっては、組織の窓口を情報部が務め、必要な情報収集や更新に当たっての調整を進めていく。

ホームページの内容・構成

昨年度のデザインをそのまま継続し、図書館関係者などに有意義な情報を掲示できるよう努めている。ホームページの構成は「年次総会」「実務研修会」「洛書」「読書感想文コンクール」の4部からなっている。また、「新着情報」が冒頭にあり、ホームページ更新やSLA通信の発行を報告している。

それぞれの部で資料などをPDF化し、閲覧およびダウンロードができるように作成している。そのため利用者が学校図書館の運営や授業に活用しやすくなっていると思われる。さらに、今年度から読書感想文コンクールの応募要項や課題図書リストなどもダウンロードできるようになった。

今後の運営について

更新までの様々な過程がある。即時性が求められる情報もあるため、情報部で業務を分担し計画的にSLA通信の作成やホームページの更新に当たりたい。

【札幌市学校図書館協議会ホームページ】

札幌市学校図書館協議会
Sapporo City School Library Association Network

お問い合わせはこちら
☎ 011-591-1433

年次総会 実務研修会 研究誌「洛書」 読書感想文コンクール

札幌市学校図書館協議会は札幌の学校図書館の様々な活動を支える団体です。
創立65年の歴史があり、札幌市立の全幼稚園・小・中学校・高等学校並びに中等教育学校、
本会の趣旨に賛同する札幌及び近郊の幼稚園・学校を会員として構成されています。
札幌の幼稚園・小学校・中学校・中等教育学校・高等学校の司書教諭・図書館・学校図書館司書の方々に参加していただき
様々な研修を行ったり、毎年読書感想文コンクールを行い優秀作品を北海道指定図書館読書感想文コンクールに応募しています。

新着情報

- 2018.5.1 札幌市SLA通信 第1号が発行されました。
- 2018.4.26 平成30年度の総会が開かれました。
- 2017.11.11 平成29年度読書感想文コンクール表彰式が行われました。

今後も図書館に関係する皆様がより活用しやすく、また札幌市学校図書館協議会の活動が広く認知されるようなホームページを実現できるよう努力していく。

3 図書選定研究部

. 図書選定研究部の活動

図書選定研究部は、毎月2回の選定会を札幌市教育委員会3階入札室にて開催。トーハンと図書館ネットワーク・サービスのご協力で新刊図書を提供していただき、北海道学校図書館協議会と合同で行っています。

選定会には毎回60冊～100冊程の新刊図書が持ち込まれ、その図書を幼児・小学校低学年、中学年、高学年、中学校のグレード別に分けていきます。

その後それぞれのグレード別の複数の担当者が図書を読み込みながら、テーマ、絵や文章、表現法など様々な観点から意見交換を行いながら選定します。

意見交換では真剣な討論の中にも、笑いが絶えない明るく開かれた場となっています。

この選定の結果は、札幌市学校図書館協議会及び北海道学校図書館協会 (<http://www.hokkaido-sla.jp/topics/pdf/list>) 及び北海道学校図書館情報センター(イントラネット)の各ホームページで公開しているのので、各校の担当者や一般教員の方も、すぐに見ることができるようになっています。

図書選定の様子(2018年12月13日)



新刊図書を1冊、1冊読んでいきます



意見交換も楽しく

. 今後の課題

図書選定を行う人数が、少しずつ増えて来てはいるが、まだ少ない状態は続いている。優良図書の選定は一朝一夕でできるようになるものでもなく、多岐にわたる知識や経験も必要なため、経験豊富な先生から若い先生にも引き継いでいけるような研修等も必要だと思われます。

札幌市学校図書館協議会会則

第1章 総 則

- 第1条 この会は、札幌市学校図書館協議会という。
- 第2条 この会は、札幌市立の学校・幼稚園、並びにこの会の趣旨に賛同する札幌及び近郊の学校・幼稚園で構成する。
- 第3条 この会の事務局は、事務局長の学校内に置く。

第2章 目的および事業

- 第4条 この会は学校図書館の運営について協議研究し、学校図書館による教育の充実とその発展を図ることを目的とする。
- 第5条 この会は、次の事業を行う。
1. 研究会
 2. 実務研修会並びに各種講習会
 3. 優良図書のおすすめ並びに共同選定
 4. 読書感想文コンクール
 5. 各種図書館視察研修・文学散歩
 6. 学校図書館ネットワーク事業
 7. 各種実態調査
 8. 公費による学校図書館職員配置に関する運動
 9. その他必要な事業

第3章 組 織

- 第6条 この会の目的を達成するために、研究部・事業部を置き、公務を遂行する。
- 第7条 この会は、次の役員と幹事を置く。
会長1名、副会長3名、監査3名、事務局長1名、事務局員若干名、幹事若干名、参事若干名、顧問若干名
- 第8条 第7条における任務を次の通りとする。
1. 会長は、会を代表する。
 2. 副会長は、会長を助け、または代理する。
 3. 監査は、会の運営を監査する。
 4. 事務局長、事務局員及び幹事は、会務を処理する。
 5. 参事・顧問は、会長の相談に応ずる。
- 第9条 第7条における選出方法を次の通りとする。
1. 会長、副会長及び監査は、役員選考委員会において人選し、総会において承認を得る。
 2. 事務局長、事務局員、幹事及び参事・顧問は、会長が委嘱する。
- 第10条 役員任期は1年とし、補欠により役員となった者の任期は、前任の残りの任期とする。ただし、再任を妨げない。

第4章 会 議

- 第11条 この会の会議は、総会と役員会の二つを持つ。
- 第12条 総会は、年1回の定期総会において、予算の承認、予算の審議、役員を選出、その他重要事項を審議する。また、必要に応じて臨時総会を開催することができる。
- 第13条 役員会は、会長、副会長、事務局及び参事をもって構成し、会長がこれを招集する。

第5章 会 計

第14条 この会の経費は、札幌市立の学校・幼稚園にあつては、札幌市教育委員会の補助金、並びに札幌及び近郊の学校・幼稚園の会費、及び協賛金等でまかなう。

※なお、会費は下記の通りとする。

- ・小、中、高等学校は、2,000円
- ・幼稚園は、1,000円

第6章 付 則

第15条 この会の細則は別に定める。

第16条 この改正会則は、平成7年5月25日より実施する。

選定図書 リスト

2018年1月の選定図書

< 幼児 >

- 絵「おひさまおはよう」 鈴木 智子 大日本図書 1300(税別)
32P / 27cm 9784477031064
おひさま、まってたよ。にわとりさんは、コケッココー。いぬさんは、しっぽをぶるんぶるん。ぐっすりねていたそうちゃんは…。おひさまが昇り、大地が光に照らされ、生き物たちが動き出す。そんな瞬間に喜びを感じられる絵本。
- 絵「がんばれ！あかいしゃしょうしゃ」マリアン・ポター・作/ティボル・ゲルゲイ・絵 PHP研究所 1300
24P / 24cm 9784569787190
いつも一番後ろを走る小さな赤い車掌車は、「ぼくも先頭を走る黒い機関車のように、子どもたちに手をふってもらいたいな」と思っていました。ある日、機関車たちが高い山を登っていくと、だんだん坂がきつくなって…。
- 絵「うそうそ かわうそのむかしばなし」はやし ますみ 小学館 1300
Pなし / 27cm 9784097267560
落語家に扮するかわうそが、うそかほんとか、動物たちの名前の由来にまつわる小咄を一席うかがいます。大らかなタッチで自然や生きものをのびのびと描き出す、おもしろ言葉遊び絵本。『小学一年生』掲載を書籍化。
- 絵「せかいいちまじめなレストラン」たしろ ちさと ほるぷ出版 1300
32P / 25cm 9784593563272
世界一まじめなイタメーニョさんは、お客さんに本当においしいものを食べてもらうため、とつてもまじめにお料理を作ります。なので、注文を受けてからハチミツを取りに行ったり、魚を釣ったり…。見返しにイラストあり。
- 絵「ねこがすきなひとにおくる絵本 ねこ ネコ 猫」ささくらつよし・作/ありまみこ・絵 あいり出版 1200
Pなし / 27cm 9784865550450
いろいろなねこのいろいろなおはなし。ねこネコ猫！ねことふれあうくらし。そこにはいつも発見やあたらしいドラマが…。
- 絵「ぼくのともだち カニやまさん」 ニシワキ タダシ PHP研究所 1300
32P / 26cm 9784569787206
ある日、カニみたいな人が突然「ともだちになってください」と声をかけてきた。ぼくは「きゅうにはムリだよ」と断ったけど、カニみたいな人は「困ったことがあったら言ってください」と言い…。ユーモア絵本。
- 絵「おもちの かみさま」 かとうまふみ 佼成出版社 1300
32P / 25cm 9784333027675
はじめはやわらかかったのに、長い時間が経って、身も心も固くなったおもち。「わたしは特別なおもちだ。食べられるなんてまっぴらごめん!」と、旅に出たが…。ガンコなおもちの運命やいかに!?

絵「かくれんぼ」 種村有希子 アリス館 1300
32P / 20 × 25cm 9784752008156

ひとりでかくれるのが怖いから、かくれんぼがきらいなミミちゃん。クローゼットでじっとかくれていたら、ぬいぐるみのくまがやってきました。ぬいぐるみたちもかくれんぼをしていたのです…。

知「ろうそく ぱっ」 みなみじゅんこ アリス館 1100
28P / 22cm 9784752008101

ろうそくにあかりを灯して消すイメージを手遊びにした「クリスマスの夜」を、みんなで楽しく歌ってみましょう! 保育園・幼稚園でおすすめの、ハンガリーのわらべうたを絵本化。巻末に楽譜も掲載。

絵「ひょうたんめん」 神沢 利子・文/赤羽 末吉・絵 復刊ドットコム 1850
32P / 26cm 9784835455365

種子島の妖怪「ひょうたんめん」は、塩も馬も食ってしまうという恐ろしい妖怪。ある日、塩を買いにでかけた村人「おとしろうまごじろう」は、帰りの山道で運悪く「ひょうたんめん」にみつかってしまい…。

絵「へそとりごろべえ」 赤羽末吉・詩と画 童心社 1400
28P / 20 × 21cm 9784494015597

かみなりのへそとりごろべえは、おへそが大好き。家の宝のへそとりきをもって、おへそをとりでかけます。まずはじめに、たぬきどんのところへ行き、丸いおなかにあるおへそを、へそとりきで…。

< 小学校低学年 >

絵「あたしのすきなもの、ななんだ?」バーナード・ウェーバー・作/スージー・リー・絵 評論社 1400
40P / 29cm 9784566080300

「あたしのすきなもの、ななんだ?」と女の子がきくと、「なにがすきな?」とパパがやさしくきいてくれます。何度でも! 女の子とパパのやりとりを、美しい景色の中で描いた絵本。見返しに奥付あり。

絵「マララのまほうのえんぴつ」マララ・ユスフザイ・作/キャラスクエット・絵 ポプラ社 1500
39P / 24cm 9784591156438

パキスタンの小さなまちに暮らす、ごくふつうの女の子、マララ。教育を奪われようとしたマララは、自分の言葉と行動で世界を変えていき…。史上最年少でノーベル平和賞を受賞した、マララ・ユスフザイの自伝絵本。

絵「かぜにもらったゆめ」 佐藤さとる・詩/村上 勉・画 童心社 1400
28P / 20 × 21cm 9784494015603

春の大嵐の夜、聞こえてくる「トントントン」という音で男の子は寝付けません。いたちがいる? ロケットが墜落した? どんどん空想が広がります…。自然の存在や人間の孤独を描いた、佐藤さとると村上勉のコンビによる詩の絵本。

絵「なまずこのっぺ?」 カーソン・エリス・作/アーサー・ピナード・絵 フレーベル館 1600
48P / 31cm 9784577045855

「なまずこのっぺ?(なにこれ?)」「わっぱどがららん(さっぱりわからん)」ひとつの花の芽を巡る昆虫

たちの日常を、誰も聞いたこと、読んだことのない不思議なオリジナル言語「昆虫語」で綴る絵本。

「うみのとしょかん チンアナゴ3きょうだい」葦原 かも・作/森田 みちよ・絵 講談社 1100
76P / 22cm 9784061996212

ここは、海の図書館。チンアナゴの3きょう代いは、本を読んでいるうちからまりあって、ほどけなくなってしまう…。ヒラメの図書館員を中心に、海の図書館でくりひろげられるやさしい童話。

絵「森から海へ はっぱの旅」 さとうひろし 文芸社 1300
39P / 22×22cm 9784286190051

森はたくさんの命をそだてます。雨は、森の栄養を川に運び、さかなのこどもたちと、いっしょに海にむかいます。森の栄養は、海のいきものを元気にします…。木の葉や草の実で作った虫、動物、鳥、魚で描く、森と海のつながり。

絵「人情えほん 灰屋灰次郎 灰はごさいー」飯野 和好 アリス館 1400
32P / 27cm 9784752008187

「灰屋」を営む灰屋灰次郎は、ちょっと大きな顔の、やさしいおじさん。灰次郎の商売が繁盛しているところを見た、元弟子の銀五郎は、その財産を奪う計画を練りはじめ…。江戸の裏長屋を舞台に、様々な人の姿を落語調に描く。

< 小学校中学年 >

絵「ぼくは発明家アレクサンダー・グラハム・ベル」メアリー・アン・フレイザー 廣済堂あかつき 1600
32P / 23×29cm 9784908255649

「おしゃべりマシン」を作ったり、犬に人間の言葉をしゃべらせたり…。電話の発明で知られるアレクサンダー・グラハム・ベルの伝記絵本。まわりの人を助けたいという願いと、疑問をおそれず考え続ける力の大切さを伝える。

絵「星につたえて」 安東 みきえ・文/吉田 尚令・絵 アリス館 1500
32P / 22×27cm 9784752008118

まだ生きものといえば、海のクラゲしかいなかった頃のこと。いっぴきのクラゲが夜の海に浮かんでいたら、星から声をかけられて…。ちっぽけなクラゲと、ひとりぼっちで旅するほうき星の切なくも愛しい物語。

「きつねの童子 日本の伝説安倍晴明伝」堀切リエ・文/いしいつとむ・絵 子どもの未来社 1500
36P / 27cm 9784864121286

きつねの母との悲しい別れ、宿敵・道満との対決、そして、さらなる別れ。平安時代のヒーロー、陰陽師・安倍晴明の子ども時代の物語。見返しに参考資料あり。

絵「すくすく育て!子ダヌキポンタ 小さな命が教えてくれたこと」
佐和みずえ・文/サカイノビー・絵/有田公生・写真 学研プラス 1400
95P / 22cm 9784052046834

ある日、動物病院に連れてこられた一匹の赤ちゃん。子犬だと思ったら…なんと、それは、タヌキの赤ちゃんでした。「このままでは死んでしまう。」獣医さんは、赤ちゃんを育てる決心をしました。でも、

無事に里山に返すことができるかな…。赤ちゃんタヌキを人の手で育てた、427日間のがんばり日記。

絵「Penguin's Way コウテイペンギン」ヨハンナ・ジョンストン・作/レナード・ワイスガード・絵 好学社 1600
Pなし / 24cm 9784769022275

夏が終わると、何百羽ものコウテイペンギンが、南極大陸に移動します。パートナー探し、ひな鳥の誕生、子育て…。コウテイペンギンたちの暮らしを、美しい絵とともに描きます。

知「サメって さいこう! SMART ABOUT SHARKS」オーウェン・デイビー 偕成社 1800
35P / 30cm 9784033483801

恐竜が生まれる2億年も前から地球上で暮らし、いま、500を超える種がいるサメ。とっても小さなペリカーラスザメから、いちばん大きいジンベエザメまで、サメのふしぎを徹底的に紹介する。見返しにイラストあり。

「シリーズ知ってほしい!世界の子どもたち その笑顔の向こう側 戦争と子ども兵」米倉史隆・写真と文 新日本出版社 2500
30P / 29cm 9784406061735

武装集団に誘拐され兵士にされていた子どもたち。恐ろしい経験をした彼ら・彼女らと、元子ども兵を支援する人々取材した写真絵本。

(「近刊情報」より)

「なないろランドのたからもの おしごとのおはなし 保育士」井上林子・作/山西ゲンイチ・絵 講談社 1200
75P / 22cm 9784062208697

学童保育に通う3年生のななは、放課後、学校のとりの保育園の子どもたちと過ごす。楽しいけど困った子もいて…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。職業への理解がさらに深まる「まめちしき」つき。

「キュビズムって、なんだろう?」ケイト・リッグス・編 六耀社 1800
24P / 26cm 9784897379951

20世紀のはじめ、描く対象を三次元の図形でとらえて二次元の平面に描くキュビズムとよばれる美術運動がおこった。ピカソ、ブラックなどの画家やその作品を取り上げ、キュビズムとは何かをわかりやすく説明する。

「モダニズムって、なんだろう?」ケイト・リッグス・編 六耀社 1800
24P / 26cm 9784897379968

1800年代の終わりごろから1900年代なかごろにかけて、モダニズム、近代主義といわれる芸術運動がおこった。モンドリアン、田中敦子などの作品を取り上げ、モダニズムとは何かをわかりやすく説明する。

「かこさとし しゃかいの本 ゆうびんです ポストです」かこさとし 復刊ドットコム 1800
31P / 22cm 9784835454825

ポストに入れた手紙やはがきは、どうして遠くの宛先に届くの? 通りに立っている赤いポストは、子どもたちにとってふしぎなものひとつ。そうしたふしぎな社会の通信連絡、伝達手段をわかりやすく伝えます。

絵「もしも月でくらしたら」 山本 省三 WAVE出版 1300

32P / 25cm

9784866210933

そう遠くない未来に、月には宇宙基地ができて、人間が生活するようになるらしい。でも、月で暮らしたら、空気や水や食べものはどうなるの？ 月で暮らす小学生の満くんが解き明かします。見返しにイラストあり。

「日本の戦争と動物たち 戦場に連れていかれた動物たち」東海林次男 汐文社

2600

39P / 31cm

9784811324333

アジア太平洋戦争で犠牲になった動物たちの話を紹介。1は、イヌ、ウマ、ハト、ラクダ、ゾウなど、「軍用動物」として戦場に連れていかれた動物たちを取り上げる。

< 小学校高学年 >

「動物たちは、お医者さん！自分で自分を治す すごい力！」

アンジー・トリウス&マーク・ドラン・文/フリオ・アントニオ・プラスコ・絵 河出書房新社 1800

31P / 25 × 25cm

9784309278780

毒ヘビにかまれたトカゲは、解毒の草を食べて治す!? 動物たちのユニークな生きざまと、かしこい治しかたを描く。めくると詳細データがわかるしかけ付き。子どもの好奇心を育み、観察力がグングンのびる楽しい絵本。

「見る！知る！考える！ユニバーサルデザインUDがほんとうにわかる本もののユニバーサルデザイン」 六耀社 2800

31P / 29cm

9784897379586

ユニバーサルデザイン(UD)は「年齢・性別・障がいの有無に関わらず使えること」が重要。UDの考え方を取り入れた、衣料品、文房具、調理器具などを紹介し、オリジナルUD「ビー玉迷路」のつくり方も収録する。

「ぼくたち負け組クラブ」 アンドリュー・クレメンツ

講談社 1400

255P / 20cm

9784062832472

6年生のアレックは、本が大好き。誰にも邪魔されずに本を読める読書クラブを作ろうと考え、みんなが入りたくなくなるように「負け組クラブ」という名前にした。けれど、次々と仲間が増え、アレックの心にも変化が...

「直感こども美術館 すごいぞ！ニッポン美術」結城 昌子

西村書店 2400

57P / 26 × 26cm

9784890139873

不思議な姿の土偶、ユーモラスな「鳥獣人物戯画」、北斎や歌麿の浮世絵、個性的な若冲や蕭白の作品、絢爛豪華な襖絵...。世界に誇れる日本の素晴らしい美術作品とともに、日本独自の繊細なココロを伝える。

「ピースワンコ物語犬と人が幸せに暮らす未来へ」今西乃子・著/浜田一男・写真 合同出版 1300

151P / 22cm

9784772613316

飼い主に捨てられたり、野犬として行き場がなくなったりした犬を引き取って、新しい飼い主探しをする犬の保護活動を行う「ピースワンコ・ジャパン」。その取り組みを紹介し、命の可能性を動物福祉の観点を交えて追う。

「助っ人マスター」

高森美由紀

フレーベル館 1400

259P / 20cm

9784577045756

小5の伊藤砂羽は、クラスのみんなや先生からの頼まれごとを引き受ける「助っ人マスター」係。頼まれるとイヤとはいえないけど、クラスでもビリから2番目なのにマラソン大会に出場なんて!?

「ぼくらの山の学校」

八束 澄子

PHP研究所 1400

223P / 20cm

9784569787275

学校や家での居場所をなくしつつある壮太は、ふとしたきっかけで「山村留学センター」を知り、共同生活をはじめること...。実在する山村留学センターをモデルに、大自然を舞台に成長していく小学生たちを描いた物語。

「お母さんの生まれた国」

茂木ちあき・作 / 君野可代子・絵

新日本出版社 1500

171P / 20cm

9784406061858

40年ほど前に激しい内戦があったカンボジア。子どもの頃、この内戦で両親やきょうだいを亡くした未来のお母さんは、難民として日本にきた。未来はお母さんの生まれた国カンボジアへ行くことになり...

「小さな小さな虫図鑑よくいる小さい虫はどんな虫？」鈴木知之

偕成社 2000

144P / 22cm

9784035285304

おもに身近な場所で見られる5mm前後の小さな虫を集めて写真で紹介。小ささが実感できるように工夫して、それぞれの虫の特徴や、さがしにいくときに役立つ情報をわかりやすく解説する。

「地球の危機をさがす生きものたち 海が泣いている」藤原幸一・写真と文

少年写真新聞社 2500

47P / 27cm

9784879816245

地球の表面の71%をおおっている海。地球の温暖化や、魚のとりすぎ、ふえつづけるゴミなどにより、海やそこでくらす生きものたちが危機に瀕している状況を写真でわかりやすく解説する。

「組み立てから飛びたつまでパノラマページつき!たんけん絵本 種子島ロケット打ち上げ」濱美由紀 小学館 1500

32P / 29cm

9784097267454

世界一美しい種子島の発射場から日本のロケットが飛びたつまでを、かみなりくんと小おにちゃんが案内します。ワイドページ、見返しに「H- Bロケット6号機・「こうのとりの6号機」の解説イラストあり。主要文に英訳付き。

「絵物語 古事記」

富安 陽子・文 / 山村 浩二・絵

偕成社 1600

253P / 22cm

9784037448707

現存する日本最古の歴史書「古事記」。天地の始まりから、7世紀の推古天皇の時代までの歴史を記した全3巻のうち、上巻に綴られている神話の部分を絵物語としてまとめる。

「外来生物はなぜこわい? 外来生物ってなに?」阿部浩志・丸山貴史

ミネルヴァ書房 2800

31P / 27cm

9784623081721

さまざまな外来生物についての知識が身につく本。1は、外来生物とはなにものなのか、どこからやってきたのか、なにが問題なのかなどを、豊富な写真とイラストで解説する。

< 中学校 >

知「よく考えて!情報・ニセ科学<縮刷版>ウソ?ホント?トリックを見やぶれ」市村均 岩崎書店 1200

47P / 20cm

9784265802371

一見科学的に思える説明や統計の数字などに、ワナが隠されています。ダマされないための情報リテラシーを身につける本です。

北「なんでそうなの 札幌のカラス」中村 眞樹子 北海道新聞社 1400
199P / 19cm 9784894538788

主食はゴミ? 卵はいくつ産む? 人を襲うのはなぜ? 18年間、ほぼ毎日札幌のカラスの行動を観察・記録してきた、札幌カラス研究会主宰が、カラスの基礎知識から珍しい行動までを、イラストや写真を交えながら解説します。

「ひかり舞う」 中川なをみ・文 / スカイエマ・絵 ポプラ社 1500
391P / 20cm 9784591156490

時は戦国。7歳にして母と別れ、縫い物師として生きる少年・平史郎。そして平史郎をとりまく、雑賀の鉄砲衆タツ、絵描きの周二、朝鮮から連れてこられた少女おたあ。激動の時代を生き抜いた人々の人生模様を描く。

「満月の娘たち」 安東 みきえ 講談社 1300
255P / 20cm 9784062207324

標準的見た目の中学生のあたしと、オカルトマニアで女子力の高い美月ちゃんは、保育園からの幼なじみ。ある日、美月ちゃんの頼みでクラスで人気の男子、日比野を誘い、3人で近所の幽霊屋敷へ肝試しに行くことに...

「列車はこの闇をぬけて」 デイルク・ラインハルト / 天沼 春樹・訳 徳間書店 2100
409P / 19cm 9784198645366

米国へ出稼ぎに行ったきりの母親を追って、14歳のミゲルは故郷グアテマラの町を出た。同年代の若者たちとともに、貨物列車の屋根に乗り、さまざまな苦難を切り抜け、メキシコを縦断する旅を続けるが...

「ひとりぼっちの教室」 小林深雪・戸森しるこ・吉田桃子・栗沢まり 講談社 950
211P / 19cm 9784062695152

教室に居場所がないということは、こんなにも落ち着かないものだったんだ。ひとりぼっちの「今」を生きる、主人公たちを描いたアンソロジー。小林深雪「友達なんかいない」、吉田桃子「転生 少女」など4編を収録。

「こんびら狗」 今井 恭子・作 / いぬんこ・画 くもん出版 1500
342P / 20cm 9784774327075

飼い主・弥生の病気が治るようお祈りするため、犬のムツキは江戸から讃岐の金毘羅さんまでお参りに出され...。ムツキの往復340里の旅路と、道中の出会いや別れを描く。本当にあった風習「こんびら狗」を基にした歴史物語。

< 高等学校 >

「図解まるわかり時事用語2017 2016年版」ニュース・リテラシー研究所 新星出版社 1000
167P / 26cm

日々のニュースに出てくる新しい言葉や重要なトピックを、スペシャル、国際、政治、経済、社会、環境・健康、情報・科学、文化・スポーツの8ジャンルに分類し、見開き2ページ、豊富なイラストでわかりやすく解説する。

2018年2月の選定図書

< 幼児見 >

絵「ボンボとヤージュ」 ザ・キャビンカンパニー 学研プラス 1500(税別)
Pなし / 23 × 31cm 9784052046728

ひげのボンボとライオンのヤージュが、歌う地図に導かれ、宝探しの冒険に出発! ふたりは地図が歌うとおりに船で海を渡り、砂漠を歩き、山を登るが…。絵探しも楽しめる絵本。ジャケット裏に地図付き。見返しに奥付あり。

絵「すずちゃんのうみそ 自閉症スペクトラム(ASD)のすずちゃんの、ママからのおてがみ」竹山美奈子・作/三木葉笛・絵 岩崎書店1600
33P / 29cm 9784265802364

すずちゃんの動きは、へんてこりん。その理由は…。自閉症スペクトラムのすずちゃんの代わりにママが書いた、保育園のお友だちと先生へのお手紙。自閉症の主な特徴も解説する。見返しに奥付あり。

絵「ねこでんしゃ」 山口マオ 交通新聞社 1300
Pなし / 21 × 27cm 9784330851181

ねこの、ねこによる、ねこのための「ねこでんしゃ」が、まもなくきままに出発しま～す! 「マオ猫」でおなじみ、山口マオが描く、ほんわかゆる～いねこたちのでんしゃたび。

絵「はたらく くるま」 バイロン・バートン/あかぎかずまさ・訳 ポプラ社 1400
36P / 23 × 26cm 9784591156728

さあみんな、いろんな車をつかって、仕事にかかろう! クレーンで古いビルを壊したり、ブルドーザーで木をどけたり、大きなビルをつくったり…。はたらく車のかっこいい1日を描いた、シンプルで明るい色彩の絵本。

絵「うちゅうひこうしになりたいな」バイロン・バートン/ふじた ちえぽ・訳 ポプラ社 1400
32P / 23 × 26cm 9784591156711

宇宙飛行士になりたい! スペースシャトルに乗って、宇宙めざして飛んでいくんだ-。夢が詰まった宇宙飛行士の一日を描いた、シンプルで明るい色彩の絵本。

< 小学校低学年 >

北「うちゅうはきみのすぐそばに」 いわやけいすけ・文/みねおみつ・絵 福音館書店 1400
35P / 26 × 27cm 9784834083842

空の上にある宇宙は、どのくらい遠い場所なのでしょう? 地面の上からビルの最上階の高さ、建物のない高さ、雲の上、地球と宇宙のさかいめと、順を追って宇宙までを描きます。巻末に絵の解説つき。

絵「子ネコのスワン」 ホリー・ホビー/三原 泉・訳 B L出版 1500

32P / 25 × 25cm

9784776408116

ママたちや食べものを探しまわって、ひとりぼっちで街をさまよっていた子ネコは、保護された後、ある家にひきとられ…。捨てネコが安住の地を得るまでをネコの視点で描く。

絵「だるまちゃんとかまどんちゃん」加古里子

福音館書店 900

31P / 20 × 27cm

9784834083736

かまどんちゃんは、おいしいままごと料理を作ってくれる、静かな女の子。ある日、だるまちゃんが女の子たちとままごと遊びをしていると、どこからかこげたにおいがしてきた。見ると、近くの家からけむりが出ていて…。

絵「たんじょう会はきょうりゅうをよんで」如月かずさ・作 / 石井聖岳・絵

講談社 1200

76P / 22cm

9784061957817

ぼくのたんじょう会に、すごくお行儀がいい「きょうりゅう」がやってきた！でも、きょうりゅうがケーキを食べると大変なことが起こり…。きょうりゅうとぼくの「ほんかくてき」な友情物語。

絵「じてんしゃ のれるかな」 平田利之

あかね書房 1200

36P / 27cm

9784251099075

ぼくは、自転車に乗れない。これからまた練習なんだけど、ちょっとこわい。すると「へいき、へいき」と、誰かの声が出て…。自転車に乗れない子供たちに贈りたい、3色印刷が味わい深い絵本。

絵「だるまちゃんとキジムナちゃん」加古里子

福音館書店 900

31P / 20 × 27cm

9784834083743

沖縄の小さな島に住むいしミネ先生をたずねただるまちゃんとだるまどん。森の中で出会ったはずらっこのキジムナちゃんと遊んでいると、助けを求める声。見ると、いしミネ先生が毒を持つ巨大なハブに巻きつかれていて…。

絵「だるまちゃんとはやたちちゃん」 加古里子

福音館書店 900

31P / 20 × 27cm

9784834083750

昔、化け物退治をした「いのはやたのすけ」の子孫、はやたちちゃんの誘いで、おばけ大会の審査をすることになっただるまちゃん。東西南北のおばけたちが集まって、姿、形、声、動きなどを競い合い…。

「ホカリさんのゆうびんはいったつ」 はせがわさとみ・作 / かわかみたかこ・絵 文溪堂 1300

42P / 22cm

9784799912233

ホカリさんは、小さなまちのゆうびんやさん。ある日、たぬきの子から、急いで手紙を届けてほしいと頼まれます。ところが、届けたい相手というのが、空のお日さまで…。楽しくてあたたかい3つの小さな物語。

< 小学校中学年 >

「さよなら、おばけ団地」

藤重ヒカル・作 / 浜野史子・画

福音館書店 1400

173P / 21cm

9784834083835

みんなに「おばけ団地」とよばれている桜が谷団地には、ちょっとこわいウワサ話があるのです。消え

てしまった子どもたちの幽霊だという「おくりっこ」、まぼろしの「四号棟」…。ある古い団地にまつわる、5つのふしぎなお話。

「子ぶたのトリュフ」ヘレン・ピーターズ・作/エリー・スノードン・絵 さ・え・ら書房 1400
207P / 20cm 9784378015248

ジャズミンに命を救われた赤ちゃんぶたのトリュフは、元気な子ぶたに育ちました。そして、クリスマスイブに、ある事件が起こり、今度はジャズミンを助けるために大活躍! 少女と子ぶたの心あたたまる物語。

絵「藤吉じいとイノシシ」 椋 鳩十・作/保立葉菜・絵 理論社 1500
30P / 27cm 9784652202357

山の斜面に住んでいる藤吉じいさんと、町で育った孫の一郎が山を歩いていると、ふたりの前に大イノシシとこどものイノシシが飛び出してきた。ふたりがイノシシのねぐらを調べると…。気鋭の画家の絵で味わう、椋鳩十の絵本。

写「かわいパンダ」 しゅうもうき・写真/いわやきくこ・訳 樹立社 1600
45P / 27cm 9784901769778

パンダに魅せられた中国出身の写真家の無数の作品から厳選したパンダ写真集。自然保護区で暮らすパンダの写真とともに、パンダの生態から習性、歴史、生息地までをわかりやすくときあかします。

「おもしろ生き物研究 カラスのジョーシキってなんだ?」柴田佳秀・文/マツダユカ・絵 子どもの未来社 1400
138P / 21cm 9784864121323

黒くないカラスがいる? 赤ちゃんは七つ子? カラスはゴミの日を覚えている...? ハシブトガラスのカーキチとなかまたちが、カラスのジョーシキを紹介する。巻末にカラスの自由研究も掲載。

< 小学校高学年 >

「ブルーバトンブックス ペーパープレーン」スティーブ・ワーランド/井上里・訳 小峰書店 1400
228P / 20cm 9784338308038

学校の授業で紙ひこうきのおもしろさに気づき、紙ひこうきの大会に向けて練習をする12歳の男の子ディラン。いじめっ子と対決したり、お父さんとけんかしたりしながら練習を続け…。紙ひこうきの折りかたも掲載。

「ピアノをきかせて」 小俣麦穂 講談社 1400
223P / 20cm 9784062832489

姉の弾くピアノの音色が楽しく聞こえなくなってしまったことが気がかりでならない響音は、ふるさと文化祭の音楽劇に出場することになったのだが…。音楽のすばらしさ、家族のきずなや友情のたいせつさが伝わってくる音楽小説。

絵「動物たちは、冒険家! 地球を旅する生きものの不思議」キム・トマス・文/フリオ・アントニオ・フスコ・絵 河出書房新社 1800
31P / 25 × 25cm 9784309278797

アカウミガメのひとり旅は、大西洋を12000km! 命の危険をおかしてまで旅に出る、動物たちの生きざまを描く。めくると詳細データがわかるしかけ付き。子どもの好奇心を育み、観察力がグングンのびる楽

しい絵本。

「外来生物のひみつ ヒアリからカミツキガメ、アライグマまで」今泉忠明・監修 PHP研究所 3000
63P / 29cm 9784569787398

外来生物とは、本来の生息場所ではない地域に持ちこまれた動物・植物のこと。外来生物がなぜ日本やほかの地域にやってきたのか、人間に対してどのような害があるのかを豊富な写真とともに紹介する。特定外来生物リスト付き。

「ごみはどこへ行くのか？収集・処理から資源化・リサイクルまで」熊本一規・監修 PHP研究所 3000
63P / 29cm 9784569787299

家から出されたごみは、どのように収集・処理されているのか？ごみの運搬方法から、焼却炉のはたらし、埋立処分場のしくみ、びん・かん・プラスチックなどのリサイクル、循環型社会の実現に向けた取り組みまでを紹介する。

「子どもたちとたどる絵画の歴史世界の名画物語」ミック・マニング/ブリタ・グランストローム 六耀社 3600
87P / 31cm 9784897379791

絵本作家ミック・マニングとブリタ・グランストロームが選りすぐりの絵画を集めた、子どもたちのための、想像力あふれる美術史の入門書。ピカソから北斎まで、巨匠38人の名画の裏に隠された、驚きの物語を紹介する。

『あかつき』一番星のなぞにせまれ！」山下 美樹 文溪堂 1300
109P / 23cm 9784799902417

ぼくは、金星探査機の「あかつき」。さあ、きみもぼくといっしょに、金星への旅に出かけよう！困難をのりこえ、5年かけて金星にたどり着いた「あかつき」とチームの活躍を、「あかつき」の視点から描くノンフィクション。

「小さいママと無人島」キャロル・ライリー・ブリンク/谷口由美子・訳 文溪堂 1600
245P / 22cm 9784799902202

難破した船を救命ボートで脱出、たどり着いたのは、南太平洋の小さな島。この「無人島」で、12歳と10歳の姉妹は、赤ちゃん4人をかかえてどう暮らすのか…。一風かわった「少女版口ピンソン・クルーソー」。

「社会科見学！みんなの市役所1階」オフィス303・編 汐文社 2300
31P / 27cm 9784811324241

架空のまちの市役所を舞台に、市の仕事を解説するシリーズ。「交付・届出」「福祉」「税金」など、市民が暮らしやすいようにさまざまな手続きをする仕事を、くわしく紹介します。

「世にもおそろしいフクロウおばさん」ディヴィッド・ウォリアムズ/三辺律子・訳 小学館 1500
333P / 20cm 9784092906181

12歳のステラは、代々続く名家の一人娘。両親を亡くした後、フクロウをペットに持つ、いじわるなおばさんと暮らすことになるが、おばさんはステラの遺産を狙っていた。そんなステラを助けてくれたのは不思議な少年で…。

「安心して食事ができる! 食物アレルギー キャラクター図鑑」 赤澤晃・監修 日本図書センター 1500
79P / 21cm 9784284204071

安心して食事ができる! 卵、乳、小麦、そば、えび・かになど、食物アレルギーの原因になる、知っておきたい食べもの27品目をキャラクター化して紹介。その食べものの特徴やおいしく安全に食事するためのポイントがわかる。

「イチからつくるチョコレート」 NPO法人APLA・編/パンチハル・絵 農文協 2500
36P / 27cm 9784540171628

チョコレートをイチからつくることはできるのか? カカオの栽培から発酵、乾燥・焙炒、粉碎とすりまでを解説。チョコレートの値段や歴史、なめらかなチョコレートのつくり方やフェアトレードなども説明する。

「イチからつくるカレーライス」 関野吉晴・編/中川洋典・絵 農文協 2500
36P / 27cm 9784540171611

「カレーライス」の材料である野菜、スパイス、お肉、お米、塩から、器やスプーンまで、すべてを「イチ」からつくってみたら...。武蔵野美術大学「関野ゼミ」の授業内容を、写真やイラストとともに紹介する。

< 中学校 >

「はらかな旅の向こうに」 エリザベス・レアード/石谷 尚子・訳 評論社 1600
368P / 19cm 9784566024564

ぼくたちは、ヨルダン川をわたった。この道が、希望へとつづくことを信じて...。シリアの壊滅的な戦争をくぐりぬけ、田舎へ、さらに隣国へと逃れて生きた、ひとりの少年と家族の物語。

「レモンの図書室」 ジョー・コットリル/杉田 七重・訳 小学館 1500
287P / 20cm 9784092906198

母親を亡くしたカリプソは、ひとりぼっちで本の世界に入りこんでいた。ある日、本好きな転校生メイがやってきて...。本でつちかった豊かな想像力と、篤い友情を武器に困難と戦う少女の姿を描く。

「平野美宇と伊藤美誠 がんばれ! ピンポンガールズ」 城島 充 講談社 1200
188P / 20cm 9784062870313

アジアチャンピオンの平野美宇、五輪メダリストの伊藤美誠。ふたりはどうして強くなったのか? どこまで強くなるのだろうか? いま、日本の卓球ブームを支える“ピンポンガールズ”の、ライバル&親友物語。

< 高等学校 >

「百年前の地図帳・教科書から読みとく大正時代の日本」 帝国書院・編 帝国書院 5800
P / 27cm 9784807163953

創立当時の中等学校向け地図、地理教科書を復刻。解説書付きの3巻セット。

「12歳の少年が書いた量子力学の教科書」 近藤龍一 ベレ出版 1600
319P / 21cm 9784860645137

10歳にして年間3000冊、あらゆるジャンルの本を読み漁り、自分の志す道は物理学にあると考えるに至

った著者が綴った、量子力学の入門書と専門書の中間の書。入門者が数式を飛ばして読んでも量子力学の概要を理解できる。

「おじいさんに聞いた話」 トーン・テレハン / 長山さき・訳 新潮社 1800
219 P / 20 cm 9784105901400

ロシア生まれの祖父は、祖母にいくらとめられても、死をめぐる話、人生の悲惨と理不尽を<ぼく>に語りつづけた-。「ハリネズミの願い」の作家が、祖父への鎮魂をこめて描きだす掌篇小説集。

「漫画 君たちはどう生きるか」吉野源三郎・原作 / 羽賀翔一・漫画 マガジンハウス 1300
334 P / 21 cm 9784838729470

自分の生き方を決定できるのは、自分だけだ。人間としてあるべき姿を求め続ける、コペル君と叔父さん-。「子どもたちに向けた哲学書であり、道徳の書」として読み継がれてきた歴史的名著を漫画化。

「『国境なき医師団』を見に行く」いとう せいこう 講談社 1850
383 P / 19 cm 9784062208413

大地震後のハイチで、ギリシャの難民キャンプで、ウガンダの国境地帯で-。「国境なき医師団」の活動を現地取材した小説家が、世界の<リアル>と人間の<希望>を綴る。『Yahoo! ニュース』掲載を書籍化。

「不死身の特攻兵 軍神はなぜ上官に反抗したか」鴻上尚史 講談社 880
292 P / 18 cm 9784062884518

上官の命令に背き、体当たりではなく爆弾を落として戦果を挙げようと心に決めた特攻兵、佐々木友次。彼は何と戦い、何に苦しみ、何を選んだのか。生き延びて何を思ったのか。9回の生還を果たした男が、命の尊厳を語る。

「新聞記者」 望月衣塑子 角川書店 800
222 P / 18 cm 9784040821917

官房長官会見で次々と質問を繰り出す著者。演劇に夢中だった幼少期、矜持ある先輩記者の教え、スクープの連発、そして母との突然の別れ...。歩みをひもときながら、劇的に変わった日々、そして記者としての思いを明かす。

「ゲノムが語る全人類史」 アダム・ラザフォード / 垂水 雄二・訳 文藝春秋 2250
446 P / 20 cm 9784163907741

骨を残さず絶滅した第四の人類がいた! 化石人類に含まれる微量のDNAを抽出して解読する技術の発展がもたらした知見をもとに、人類進化の実像を明快かつ平易に語る。考古学ではわからなかった「世界史」の最先端。

写「ロバート・キャパ写真集」ロバート・キャパ・撮影 / ICPロバート・キャパ・アーカイブ・編 岩波書店 1512
316 P / 15 cm 9784003358016

スペイン内戦、ノルマンディー上陸作戦、パリ解放、そして最期の日を迎えたインドシナ...。<世界最高の戦争写真家>ロバート・キャパが撮影した約7万点のネガから、<戦いの中の光景>を中心に、236点を精選して収録。

2018年3月の選定図書

< 幼児 >

絵「もうちょっと もうちょっと」きむらゆういち・文/高島 純・絵 福音館書店 1200(税別)
32P / 26cm 9784834083798

りんごが木から落ちて、岩の穴のなかに転がってしまいました。おなかのすいたコブタは、りんごを取ろうと岩の穴のなかに手を伸ばしますが、取れません。そこにサルが通りかかり、手伝ってくれたのですが...

絵「かぜ ビューン」 tupera tupera 学研プラス 950
Pなし / 18×18cm 9784052047350

鼻水がたれてる男の子、たんぼぼの綿毛をとばそうとしてる女の子、たてがみが立派なライオン...。風がビューンと吹いたらどうなる? しかけページをめくってみよう! あてっこ遊びも楽しい絵本。

< 小学校低学年 >

絵「くらやみのゾウ ペルシャのふるい詩から」ミナ・ジャバア・ビン/ユージン・イェルチン・絵 評論社 1400
32P / 29cm 9784566080317

遠いインドから、ふしぎな生きものをつれてきたアフマド。くらやみの中で生きものに触った村人たちは、「ヘビのようだ」「木のみきみたいだ」「まるで、うちわだ」と言い争い...。ペルシャのふるい詩をもとにしたゆかいなお話。

知「いろいろいろんなかぞくのほん」メアリ・ホフマン・文/ロス・アスキス・絵 少年写真新聞社 1900
Pなし / 31cm 9784879816290

家族は、いろいろ。いろいろな家族がある。大家族もあれば、ふたりっきりの家族もある。住んでいる家や、休みの日の過ごし方、学校や仕事のこと、それぞれちがって...。多様化する家族の形をイラストで楽しく紹介する。

「ぼくのネコがロボットになった」佐藤まどか・作/木村いこ・絵 講談社 1200
125P / 22cm 9784061957886

ぼくの大好きな飼い猫のポロが病気になった。死にそうになっていたポロを、ロボット開発者の父さんと母さんが、ロボットにして助けてくれた。だけど、人間の言葉を話せるようになったポロは、これまでのポロではなくて!?

絵「きつねのおはなはん」 中川正文・作/二俣英五郎・絵 福音館書店 900
32P / 27cm 9784834083767

マンケはんのおっさんは、娘のおたみをハイカラにしようと、お寺にいるきつねのおはなはんのところに連れていきました。おはなはんは、おたみに英語や歩き方を教えてくれて...。きつねと女の子の不思議な出会いを描いた物語。

知「しぜんにタッチ! はるのくさばなあそび」佐野高太郎・写真 ひさかたチャイルド 1300
27P / 21×24cm 9784865491319

春の野原には楽しいことがいっぱい! 「れんげそうのかんむり」「なずなのしゃらしゃら」「ふきのおめん」「たんぼぼのわたげのびんづめ」など、草花を使った21の遊びを写真で紹介합니다。

「わすれないよ！ヘッチャラくん」 さえぐさひろこ・作／わたなべみちお・絵 新日本出版社 1300
61P / 22cm 9784406061995

ヘッチャラくんは、こどものロボット。ぼくらのクラスに体験入学でやってきた。ぼくたちは、ヘッチャラくんが大好き。でも体験入学は2週間で終わってしまっ... 『毎日小学生新聞』連載に加筆・改稿。

「あんみんガッパのパジャマ屋さん」 柏葉 幸子・作／そがまい・絵 小学館 1200
69P / 22cm 9784092897601

「えびす町ぎんざ」商店街にある、「あんみんガッパの店」と呼ばれている、不思議なパジャマ屋さん。そのパジャマを着て眠ると、ぐっすり眠れるというのですが...。ゆかいな商店街ファンタジー。

< 小学校中学年 >

「きくち駄菓子屋」 かさいまり・文／しのとうこ・絵 アリス館 1200
87P / 20cm 9784752008248

10歳の浩介は、新しい学校に転校してきてから、なかなか友だちができなかった。最初にできた友だちは、きくち駄菓子屋のじいちゃんだった。浩介は、放課後になると駄菓子屋に通っていたが...

「なみきビブリオバトル・ストーリー 決戦は学校公開日」
森川成美・おおぎやなぎちか・赤羽じゅんこ・松本聡美・作／黒須高嶺・絵 さ・え・ら書房 1400
190P / 20cm 9784378015538

自分の好きな本を紹介しあうゲーム「ビブリオバトル」。11月18日、並木小学校は熱気に包まれていた。4年2組でビブリオバトルが行われるのだ。セイラら4人にはそれぞれの思いがあり...。ビブリオバトル公式ルールも掲載。

「イオマンテ めぐるいのちの贈り物」 寮美千子・文／小林敏也・画 ロクリン社 2000
65P / 27cm 9784907542566

アイヌの男の子のとうさんが、子熊を連れて帰ってきた。男の子は子熊といつも一緒に遊んでいた。やがて、大きくなった子熊を、カムイ(神)の国へ送ることになり...。アイヌ民族の熊送りの儀式「イオマンテ」を題材にした絵本。

「助かった命と、助からなかった命 動物の保護施設ハッピーハウス物語」 沢田俊子・文／野寺夕子・写真 学研プラス 1400
115P / 22cm 9784052047169

虐待で頭の骨を骨折、目も見えなくなった犬のトコ。飼い主が亡くなった老猫のココとララ...。動物の保護施設ハッピーハウスを舞台に、不幸な動物たちの助かった命と、助からなかった命の物語を描きます。

「すてきな3K おしごとのおはなし 看護師」 いたうみく・作／藤原ヒロコ・絵 講談社 1200
74P / 22cm 9784062208833

看護師の仕事は3Kだと言われた希子。お母さんの仕事は3Kなの？働くお母さんを見に、病院へ行くことに...。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。職業への理解がさらに深まる「まめちしき」つき。

「新聞記者は、せいぎの味方？ おしごとのおはなし 新聞記者」 みうらかれん・作／宮尾和孝・絵 講談社 1200
75P / 22cm 9784062209007

誠のパパは、新聞記者。だけど誠は、だれかを傷つけてしまうパパの仕事を、あまり自慢だと思えなくて…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。職業への理解がさらに深まる「まめちしき」つき。

「フルスイング！ おしごとのおはなし プロ野球選手」くすのきしげのり・作/下平けーすけ・絵 講談社 1200
74P / 22cm 9784062209472

初めて野球の試合を見て、野球をやりたいくなったショウゴ。父さんに、少年野球のチームに入りたいと言うと…。おはなしを楽しみながら、あこがれのお仕事がよくわかる本。職業への理解がさらに深まる「まめちしき」つき。

「かんたん15分！ 火も包丁も使わない魔法のレシピ」寺西恵里子 汐文社 2400
47P / 27cm 9784811324418

炊飯器、電子レンジ、オーブントースター、コンビニ食材を使った、調理時間が15分以内のレシピを紹介。1は、クリームシチュー、焼きうどん、チキンと野菜のグリル、ロールサンドなど、ごはんのレシピを収録する。

< 小学校高学年 >

「よりみち3人修学旅行」 市川朔久子 講談社 1400
222P / 20cm 9784062205276

大崎天馬は、親の転勤によって小学6年の夏休みに転校した。前の学校の卒業アルバムはもらえないし、今の学校になんの思い出もない。卒業式が終わり、風知、柊、天馬の男子3人で、ヘンな修学旅行に行くことになるのだが…。

「川のむこうの図書館」 池田 ゆみる さ・え・ら書房 1300
167P / 20cm 9784378015545

「図書館は好きじゃないんだ」小学6年生の竜司は図書館にいやな思い出がある。そんな竜司を変えたのは…。本の「力」をやさしく伝える、「坂の上の図書館」に続く物語。見返しに物語の舞台の地図あり。

『牛が消えた村』で種をまく『までい』な村の仲間とともに」豊田直巳・写真と文 農文協 2000
32P / 27cm 9784540171871

「日本一、美しい村」とよばれた福島県の飯舘村は、原発事故によって人も牛も住めなくなりました。酪農家の長谷川さんは、村が荒れ果てていくのを見ていられず、避難先から村に戻り、畑をたがやし、種をまきはじめることに…。

『負けてられねえ』と今日も畑に家族とともに土と生きる」豊田直巳・写真と文 農文協 2000
32P / 27cm 9784540171888

四世代が一緒に暮らし、日本一の行者ニンニクの栽培をめざしてきた農家。東日本大震災による福島原発災害後も「負けてられねえ」と自らを鼓舞しつつ仮設住宅から畑に通い続ける家族の姿を活写する。

『孫たちは帰らない』けれど 失われた『ふるさと』を求めて」豊田直巳・写真と文 農文協 2000
32P / 27cm 9784540171895

仮設住宅の暮らしにも慣れたおばあちゃんたち。でも、「帰りたい村」への思いもつり…。福島原発

災害による避難から6年、「二つのふるさと」の間で揺れ動くお年寄りたちの姿を活写する。見返しにも写真あり。

「リーナのイケメンパパ」 田沢五月 国土社 1400
142P / 22cm 9784337336346

東京で俳優をめざしていたパパが夢をあきらめて、ママの実家でくらしている里菜とママのところへやって来た。「やっと普通の家族になれてよかったね」ってみんなはいうけれど、里菜は子どもみたいなパパが恥ずかしくて...

絵「動物たちは建築家! どんなお家に住んでるの?」ダニエル・ナサル文/フリオ・アントニオ・プラスコ絵 河出書房新社 1800
31P / 25×25cm 9784309278803

コウノトリは木の上に250kgもの巣を作る? おどろくほどユニークな巣作りをする、14種の動物たちのヒミツをイラストとともに紹介する。ページの折り込み部分を開くと、巣を作る時期や実際の大きさ、材料などが分かる。

絵「ローラとわたし」キアラ・ヴァレンティーナ・セグレ・文/パオロ・ドメニコニ・絵 徳間書店 1600
32P / 31cm 9784198645557

ローラは、わたしの親友だ。公園のとなりにあるアパートで、わたしたちはいっしょにくらしている。はじめて会ったときから、わたしはローラがだいすきになり、力になるうと心にきめた...。盲導犬と少女の友情の物語。

「グランパと僕らの宝探し ドゥリンピルの仲間たち」大矢純子 朝日学生新聞社 1200
205P / 22cm 9784909064332

オーストラリアで生まれ育ったジュンヤ。クラスメイトとうまくいかなかった彼の心の支えとなったのは、転校生のジェysonとその祖父「グランパ」だった。グランパが2人に提案したのは...。『朝日小学生新聞』連載を書籍化。

「さよなら、ぼくらの千代商店」中山聖子 岩崎書店 1400
149P / 20cm 9784265057924

「ここではないどこかへ行きたい」飛び乗った水色のバスが向かった先に、あったものは-。4人の小学生をめぐる、なつかしさやさしさに包まれる静かな感動作。『毎日小学生新聞』連載を改題、加筆修正。

「となりの火星人」 工藤純子 講談社 1400
222P / 20cm 9784062832496

空気を読めない子。読まない子。読みたくない子。みんな「困った子」なんかじゃない。「困っている子ども」なんだ! 2018年、火星大接近の年にすべての「困っている子」に贈る、自分を好きになれる物語。

「幽霊屋敷貸します」 富安陽子 新日本出版社 1500
216P / 20cm 9784406061933

季子たち一家が引っ越した庭付きのお屋敷。そこへおばさんの幽霊が現れ、この家にすみたければ自分が出す試験にパスしなければならないという。季子たちは謎解きに乗り出すが...

「今日よりは 明日はきっと良くなると愛犬・太刀と暮らした16年」茂市久美子 講談社 1200
156P / 20cm 9784062870337

心の支えになったのは、自分の気持ちを「短歌」という形で書きとめること、そして、愛犬「太刀」がいることでした。東日本大震災で家族を失っても前向きに生きる、岩手県大槌町の女性を描いたノンフィクション。

「知ってほしい!世界の子どもたち その笑顔の向こう側」米倉史隆・写真と文 新日本出版社 2500
30P / 29cm 9784406061742

カースト制度が深刻な影響を持つインド。克服の努力と経済発展の中で変化もあります。数度の取材から、今のインドと差別を考えます。(「近刊情報」より)

< 中学校 >

「ようこそ、難民!100万人の難民がやってきたドイツで起こったこと」今泉みね子 合同出版 1500
171P / 22cm 9784772613392

シリアからにげてきた難民の少年タミムと出会ったマックス。大人たちは「難民は出ていけ」とさげすが...。2015年から2016年にかけて、難民がおし寄せたドイツでのできごとをモチーフに描いた物語。

「シリーズ・道徳と『いじめ』 考えよう・話しあおう!いじめはなぜおこるのか?」稲葉茂勝 ミネルヴァ書房 2800
31P / 27cm 9784623082612

動物の世界の「いじめ」とは?脳のはたらきと「いじめ」の関係、集団のなかでの個人の判断力など、いじめはなぜおこるのか、なぜいじめをしてはいけないのか考えていきます。

「わたしの空と五・七・五」 森埜こみち 講談社 1400
181P / 20cm 9784062832502

自分がやりたいことをわかっている人は強い。わたし、なんもないもんなあ。自分に自信のない中1の空良は、ふとした成り行きで入った文芸部で「俳句」に出会い...。俳句の入門書でもある、さわやかな物語。

「日本の手仕事(4)機織りさん・筆職人さん ほか」遠藤ケイ・絵と文 汐文社 2300
51P / 27cm 9784811324036

日本の自然の素材の特性を生かして、人の暮らしに役に立つ道具をつくる手仕事の職人さん。機織りさん、ほうき職人さん、筆職人さんなどの仕事の内容や道具を、イラストや写真を用いて紹介します。

2018年4月の選定図書

< 幼児 >

絵「キノキノとポキのふしぎなみ」 種村有希子・種村安希子 講談社 1400(税別)
32P / 27cm 9784061333451

はたらきもののポキとなまけもののキノキノは、森の木に住むこびと。ある日、ワタリドリが、キノキノの木にふんを落としていって...。木に寄生するヤドリギをモチーフに、個性あふれるふたりのこびとの共生と成長を描きます。

絵「だんごむしのおうち」 澤口たまみ・文/たしろちさと・絵 福音館書店 900

23 P / 24 cm

9784834083866

女の子がだんごむしをたくさんみつけました。まわりを線で丸く囲んで、だんごむしのおうちをつくります。あっ、一匹のだんごむしが外に出ようとしています。すると女の子は…。『ちいさなかがくのとも』から生まれた絵本。

絵「チトくんとにぎやかないちば」アティヌーケ・文 / アンジェラ・ブルックスバンク・絵 徳間書店 1600

32 P / 29 cm

9784198645991

おかあさんにおんぶされて市場にやってきたチト。市場の人たちにバナナやオレンジをもらったチトは、ひとつ食べては残りをおかあさんの頭の上のかごにぼいっ！西アフリカの市場の様子が楽しい、読み聞かせにぴったりの絵本。

絵「とらのことらこ」 きくち ちき 小学館 1500

Pなし / 26 × 27 cm

9784097267676

危険がいっぱいのジャングルに住む虎の母子。虎の子とらこは一生懸命に獲物を追いかけるけれど、失敗ばかり。お母さんは、いつも「とらこ、とらこ」と呼びかけ、心配そうに見守り…。見返しに奥付あり。

絵「はるのごほうび」 内田麟太郎・作 / 村上康成・絵 すずき出版 1300

Pなし / 21 × 28 cm

9784790253556

春です。空にブタが浮かんでいます。ネコさんも、カエルさんも、タヌキさんも、クマさんも。みんな、のんびりと浮かんでいます。「どうして空に浮かべるの？」とウシが聞くと…。のどかな春のゆるゆる絵本。

絵「きつねうどんたぬきうどん」 古内 ヨシ 大日本図書 1300

32 P / 25 cm

9784477031088

うどんが大好きな、きつねくんとたぬきくん。きつねくんは「きつねうどんがいちばん！」と言い、たぬきくんは「たぬきうどんがいちばん！」と言い、どっちがおいしいかで、けんかになってしまい…。

絵「ちなつくん」 長田 真作 イーストプレス 1400

Pなし / 27 cm

9784781616322

しめっばい季節に生まれた、ちなつくんはお外が大好き。図鑑で大きなキバを持つすごい生き物を見て、あんな風になりたいと思っていたら、いつの間にか…。生命力あふれるおはなし。「ことはちゃん」の姉妹作。

< 小学校低学年 >

絵「王さまになった羊飼ひ」 松瀬七織・再話 / イヨンギョン・絵 福音館書店 1600

39 P / 26 × 27 cm

9784834083446

天の神さまに生き物の言葉がわかるようにしてもらった、やさしい羊飼ひの男の子。地主の家で正月のごちそうになることが決まった羊を逃してやった男の子が、仕事を探してさすらい、ある王国までやってくると…。

「しらとりくんはてんこうせい」 柊野浩一・文 / 目黒雅也・絵 あかね書房 1300

79 P / 21 cm

9784251011039

転校生がやってきた。色白で算数とシュークリームが大好きなしらとりくん。野球をやろうと誘うと、

いつも言い訳をして帰ってしまう…。主人公が同級生とのちがいを理解し、友情を築くお話。

絵「がまばあさん」マツト かずこ ハッピーオウル社 1300

32P / 26cm

9784902528633

おしゃべりを邪魔したり、洗濯物を濡らしたり、がまばあさんはいじわるが大好き。でも、あるとき大雨が降った後、ふらふらと歩くがまばあさんは、悪さもしないで行ってしまった。心配したこがえるは…。

絵「フランクリンの空とぶ本やさん」ジェン・キャンベル・文/ケイティ・ハーネット・絵 B L出版 1600

32P / 30cm

9784776408284

ドラゴンのフランクリンは本が大好き。街の人たちと仲良くなって本を読んであげたいのですが、みんな怖がって逃げてしまいます。本好きな女の子ルナと出会ったフランクリンは、ルナとふたりである計画を立て…。

絵「さやかちゃん」

くすのきしげのり・作/こばようこ・絵 ポプラ社 1300

40P / 27cm

9784591158074

お日さまのようなまぶしい笑顔の転校生・さやかちゃん。声をかけられた小2のしゅうとはドキン！ある時、さやかちゃんの家で一緒に宿題をすることになり…。男の子の初恋をやさしいまなざしで描く。

絵「としおくんむし」

ねじめ正一・文/高島那生・絵 光村教育図書 1300

32P / 28cm

9784895722148

としおくんは、ゆきちゃんのが大好き。はねのはたとしおくんむしになって、ゆきちゃんの周りをぱたぱた飛んで…。女の子に振り向いてもらおうと奮闘する姿が涙ぐましくもほほ笑ましい、ナンセンスユーモア絵本。

「おかわりへの道」

山本悦子・作/下平けいすけ・絵 PHP研究所 1100

78P / 22cm

9784569787589

< 小学校中学年 >

絵「ホッキョクグマ」

ジェニ・デズモンド/福本由紀子・訳 B L出版 1600

41P / 30cm

9784776407829

北極海とその周辺の島や大陸の、氷と雪の上で生きているホッキョクグマの体はどうなっているの？毛は？食べ物？子育ては？実際にほとんど目にすることのない野生のホッキョクグマを、子どもの目で楽しく伝える。

絵「わたしをわすれないで」ナンシー・ヴァン・ラーン・作/ステファニー・グラエギン・絵/角野栄子・訳 マイクロマガジン 1500

Pなし / 24 × 24cm

9784896377026

お料理も、お菓子作りも、お掃除も、なんでも上手にできるおばあちゃん。でも、すこしずつ忘れんぼうになって行って…。認知症になった祖母を慕う孫娘ジュリアを描いた、こころ温まるお話。

絵「母ぐま子ぐま」

棕 鳩十・作/村上康成・絵 理論社 1500

30P / 27cm

9784652202371

風が犬のにおいを運んできました。そのにおいが、どんなに危険であるかということをよく知っているおかあさんぐまは、2匹の子ぐまをせきたてて走りはじめましたが…。気鋭の画家の絵で味わう、棕鳩十

の絵本。

知「こん虫をそだてよう・しらべよう かい方」岡島秀治・監修 金の星社 2500
31P / 27cm 9784323041780

モンシロチョウ、アゲハ、カブトムシなどを取り上げ、野外で卵や幼虫・成虫を見つけるときのポイント、飼いやのコツや注意点等、昆虫の飼いや方を写真で紹介しします。見返しに、コピーして使うかんさつノート・まとめカードあり。

知「こん虫をそだてよう・しらべよう 体のつくり」岡島秀治・監修 金の星社 2500
31P / 27cm 9784323041797

モンシロチョウ、カブトムシ、ミンミンゼミなどを取り上げ、体の部位の役割や機能、各昆虫ごとの体の特徴など、昆虫の体のつくりを写真で紹介しします。見返しに、コピーして使うかんさつノートあり。

知「こん虫をそだてよう・しらべよう すみか」岡島秀治・監修 金の星社 2500
31P / 27cm 9784323041803

ナナホシテントウ、カブトムシ、アメンボなどを取り上げ、昆虫がくらす場所、食べもの、活動する時間など、昆虫のすみかやくらしを写真で紹介しします。見返しに、コピーして使うかんさつノート・まとめカードあり。

知「しってる？水族館のにんきもの がんばるセイウチ」松橋利光・文と写真 アリス館 1400
35P / 28cm 9784752008262

鳥羽水族館で飼育されている女の子のセイウチ、ツララ。水族館でお客さんに見せるショーの練習や飼育員とのふれあいの様子などを、たくさんの美しい写真と丁寧な解説で楽しく紹介する。

知「日本の戦争と動物たち 戦争に利用された動物たち」東海林次男 汐文社 2600
39P / 31cm 9784811324340

アジア太平洋戦争で犠牲になった動物たちの話を紹介。2は、毛皮に利用されたタヌキやキツネ、毒ガスの実験用として飼われたウサギ、動物実験に使われたブタなど、戦争に利用された動物たちを取り上げる。

絵「おばあちゃんとおんなじ」 ながさわくみこ 偕成社 1300
32P / 27cm 9784033328300

おばあちゃんに似てると言われ、「わたして、おばあちゃんみたいな顔かなあ」と、疑問に思っていたなっちゃん。ある日、おばあちゃんといっしょにお買い物に出かけ、ないしょの場所を教えてもらい...

「ぼくのドラゴン」 おのりえん・作 / 森 環・絵 理論社 1300
47P / 24cm 9784652202517

その村では赤ちゃんはみな、ドラゴンの卵をにぎって生まれてくる。その卵からかえったドラゴンが、赤ちゃんの一生の「あいぼう」になるのだ。少年アオバとドラゴン・アオの成長の物語。

「さいごの海賊と妖怪牛鬼」 野田道子・作 / 藤田ひおこ・絵 文研出版 1200
127P / 22cm 9784580823402

因島にすむ漁師の息子、村上海斗は、極楽島に住む直吉さんの家に遊びに行くことになった。島へ渡っ

た海斗は、おかしいことに気づく。どうやら、極楽島は戦国時代で、海斗はいつのまにかタイムスリップしてしまっていた。

「だいすきなぼくのかぞく リメンバー・ミー~ミゲルの思い出~」マツ・デ・ラ・ペーニャ・作/アナ・ラミス・絵 小学館 1500
48 P / 27 cm 9784097267829

大好きで、大切な音楽を禁じられた悲しみ。少年ミゲルは、今日も街に流れる音楽に思いをはせ…。ミゲルが「音楽」と出会うまでを描いた、2018年3月公開映画「リメンバー・ミー」のサイドストーリー。

< 小学校高学年 >

「かぶきわらしの義経千本桜」 庄司三智子 ワークス 1800
Pなし / 27 cm 9784907108199

おどろきと感動がいっぱいの歌舞伎の舞台を、「かぶきわらし」がご案内。人気演目「義経千本桜」全五段のうち二段目と四段目を中心に、名場面の「けれん」や名ぜりふなどを紹介するしかけ絵本。折り込みページあり。

「ユニバーサルデザインUDがほんとうにわかる本 まち・施設のユニバーサルデザイン」六耀社 2800
31 P / 29 cm 9784897379593

ユニバーサルデザイン(UD)は「年齢・性別・障がいの有無に関わらず使えること」が重要。UDの考え方を取り入れた、点字ブロック、多目的トイレなどを紹介し、オリジナルUD「UDチェックマップ」のつくり方も収録する。

「波うちぎわのシアン」 斉藤倫・著/まめふく・画 偕成社 1800
319 P / 20 cm 9784036431700

島のちかくだけでとれる、シアンという青色の巻貝。ひろわれた赤ん坊は、左手がその貝にそっくりだったのでシアンと呼ばれることになる。ひらくことのない左手には、ふしぎな力があり…。生まれるまへの記憶をめぐる長編。

「日曜日の王国」 日向理恵子・作/サクマメイ・絵 PHP研究所 1400
215 P / 20 cm 9784569787527

学校へ行けなくなった小学5年生の繭は、スケッチクラブ「日曜日舎」に通い、絵を描きはじめる。しゃべる陶器の人形、時間の狂った時計…。ちぐはぐな世界で、繭は生きるすべを見つけてゆく。

「しあわせの牛乳」 佐藤 慧・著/安田菜津紀・写真 ポプラ社 1200
175 P / 20 cm 9784591158135

岩手県の「なかほら牧場」の牛たちは、一年を通して山で生活しています。糞尿処理は自然まかせ。牧場長の中洞正さんは、なぜ、この牧場をつくったのでしょうか。自然と人間のやさしい関係を描きます。

知「ワタの糸と布 イチは、いのちのはじまり」大石尚子・編 農文協 2500
36 P / 27 cm 9784540171635

イチから糸と布をつくろう！タネからワタを育て、手づくりの道具で糸をつむいで、腰機という機織り機で布を織るまでを解説する。むかしのアメリカで、強制的にワタ畑で働かされていた奴隷たちの話も掲載。

「ぼくのパパは一本足 ふたりの最強ルール」フランチェスコ・メネケッラ/飯田亮介・訳 PHP研究所 1400
193P / 20cm 9784569787312

トーマスのパパは、子どもの頃に左足を失くしたけれど、大きくなってからパラサイクリングのチャンピオンになった。トーマスは、パパの物語を書こうとするが、パパの古い白黒写真の世界にタイムスリップしてしまい...

知「世界恐竜アトラス」エミリー・ホーキングズ・文/ルーシー・レザーランド・絵 徳間書店 2800
85P / 38cm 9784198645069

ものすごいスピードで走るシノルニトイデス、滑空するマイクロラプトル、魚をつかまえるのが得意なバリオニクス...。かつて地球に生息していた恐竜たちを、美しくユニークなイラストで紹介する大型絵本。

< 中学校 >

「かならずお返事書くからね」ケイトリン・アリフィレンカ、マーティン・ギャンダ PHP研究所 1600
405P / 20cm 9784569787329

学校の課題で外国に住む同年代の子と文通を始めることになったアメリカの少女、ケイトリン。文通相手はジンバブエという国の少年、マーティンになり...。1万キロの距離を越えて心を通わせ、友だちとして支え合った感動の実話。

「トルストイショートセレクション 三びきのクマ」レフ・トルストイ/小官山俊平・訳 理論社 1300
206P / 19cm 9784652202449

「戦争と平和」「アンナ・カレーニナ」で知られるロシアの文豪レフ・トルストイ。道徳的な権威としても影響力を持つトルストイの、豊かな人間性が感じられる全8編の短編を収録する。

「王先輩から清宮幸太郎まで 早実野球部物語」中村 計 講談社 1200
189P / 20cm 9784062870290

のべ50回甲子園に出場し、優勝2回、準優勝3回の輝かしい戦績を誇る、早稲田実業野球部。その強さの秘密を、清宮幸太郎の活躍を縦糸に、王貞治ら先輩たちから託された夢のバトンを横糸にして描く。

「シリーズ・道徳と「いじめ」 調べよう・ふり返ろう!これもしじめ・あれもしじめ」稲葉茂勝 ミネルヴァ書房 2800
32P / 27cm 9784623082629

いじめの「定義」とは?日本と世界のいじめの特徴は?いじめを自分の問題としてとらえ、いじめをなくすためになにができるのか、どうすればよいのか考えていきます。

「みんながたのしくなる影絵の世界 やってみよう!影絵&写し絵」影絵人形劇団みんなわ座 六曜社 2800
31P / 29cm 9784897379630

影のふしぎを見ていきながら、影をつかったいろいろなたのしい遊びを紹介。3は、暗闇の中で色鮮やかな登場人物たちがアニメーションのように動く写し絵のおもしろさやその舞台裏、劇づくりなどを取り上げる。

「ヒトラーと暮らした少年」 ジョン・ボイン/原田 勝・訳 あすなる書房 1500
287P / 20cm 9784751528778

ドイツ人の父親とフランス人の母親との間に生まれ、パリで暮らしていた少年ピエロは、両親の死によ

リベルクホーフの叔母に引きとられる。ヒトラーと出会ったピエロは、彼の強いリーダーシップに惹かれ、変わりはじめた…。

「アーサー王の世界 ガリアと巨人とエクスカリバー」 齊藤 洋 静山社 1300
168 P / 20 cm 9784863894075

16歳になり、国王として歩みはじめたアーサーは、領地をねらわれているカメラード城の王を助けるため、出陣することに。噂によれば、その城には世界一美しい王女がいるという…。新しい視点で<アーサー王の世界>を再構成。

「コーヒー豆を追いかけて 地球が抱える問題が熱帯林で見えてくる」 原田一宏 くもん出版 1400
110 P / 22 cm 9784774326962

熱帯や亜熱帯で広く栽培されるコーヒー豆は、世界中に輸出されている。コーヒー豆を調べて見えてきた、地球上のさまざまな問題とは？ 熱帯林とわたしたちとの意外なつながりを、わかりやすく解説する。

「Q&Aで知る中東・イスラーム なにがおきてる？現代の中東ニュース」 宮田律・監修 偕成社 2800
46 P / 29 cm 9784037051105

中東・イスラームについて、写真やイラストを添え、Q&A形式で紹介するシリーズ。 は、イラク戦争、民主化運動「アラブの春」やシリア難民の問題など、21世紀の中東に関する出来事について解説する。見返しに地図あり。

「Q&Aで知る中東・イスラーム イスラームの人々・ムスリムそのくらしと宗教」 偕成社 2800
46 P / 29 cm 9784037051303

は、中東の人々のくらしと、イスラームという宗教について解説する。

「Q&Aで知る中東・イスラーム 砂漠と石油と水と都市 中東の地理と産業」 内藤正典・監修 偕成社 2800
48 P / 29 cm 9784037051402

は、中東の地理的な範囲、砂漠にいる生きものや植物、石油を通した中東各国と日本の関係などについて解説する。

「NHKオトナヘノベル SNSトラブル連鎖」 高橋幹子・みうらかれん 金の星社 1400
191 P / 20 cm 9784323062174

「SNSにかかわる人間関係のトラブル」をテーマにした、10代の“リアル”な悩みにこたえるストーリーを3話収録。NHK Eテレ「オトナヘノベル」番組内のドラマのもとになった小説を再編集。

「まるごと探究！世界の作物 ムギの大百科」 吉田 久・編 農文協 3500
56 P / 28 cm 9784540171734

作物と人間のかかわりを、地球大のスケールと数千年・数万年のスパンで描く作物のビジュアル大百科。ムギという作物の成りたちと特性、育ちと栽培技術、日本・世界のムギ作、ムギの加工と利用等を写真とともに解説する。

「窓から見える世界の風」 福島 あずさ・著 / nakaban・絵 創元社 1600
106 P / 20 cm 9784422701097

インドの風「エレファンタ」、地中海の風「トラモンターナ」…。人々は「風」に親愛や畏敬の念を込

め、古くから様々な名前をつけてきた。気象学者である著者が世界の50の風を集め、絵と散文とともに紹介・解説する。

絵「負傷した線路と月 / 殿さまの茶わん / 月とあざらし」小川未明・作 / 古志野実・絵 架空社 1600
Pなし / 31cm 9784877521660

殿さまの茶わんを造るよう命じられた陶器師が、念に念を入れて、できるだけ軽く、薄手の茶わんを造った。だが、薄手の茶わんはご飯を入れるとても熱い。忍耐強い殿さまは、顔にも出さず我慢していたが…。

「朝日ジュニア学習年鑑2018」朝日新聞出版生活・文化編集部・編 朝日新聞出版 2300
264P / 26cm 9784022208194

伝統ある子供用学習年鑑の2018年度版。幅広い分野のニュースや話題、基礎知識をやさしく解説し、さまざまな統計も網羅する。「衆院選で自民党が圧勝」など2017年の時事ニュースも収録。見返しに地図等あり。

2018年5月の選定図書

< 幼児 >

絵「いたずらトロールと音楽隊」 アニタ・ローベル / 安藤紀子・訳 ロクリン社 1600
Pなし / 26cm 9784907542580

旅まわりの5人組の音楽隊は、音楽隊の演奏がきけずに怒ったトロールから、楽器に魔法をかけられてしまいました。それ以来、楽器から出るのは、おかしな音ばかり。この魔法をとくにはどうすればいいのでしょうか。

絵「このねこ、うちのねこ！」 ヴァージニア・カール / こだまともこ・訳 徳間書店 1500
32P / 20 × 24cm 9784198646127

7軒の家がある小さな村にやってきた白いねこ。それぞれの家で名前をつけてもらい、かわいがってもらっていましたが…? くりかえしのおもしろさと、シンプルでかわいいイラストが魅力の、ユーモアあふれる絵本。

絵「さとやまさん」 工藤 直子・文 / 今森光彦・写真 アリス館 1500
40P / 30cm 9784752008309

春夏秋冬の里山の風景、生き物、風、色形を、工藤直子の楽しい言葉と、今森光彦の美しい写真で紹介。里山を「さとやまさん」と擬人化し、人に親しい存在として語りかけます。「さとやまさん」の楽譜も掲載。

絵「やさしい たんぼぼ」 安房直子・文 / 南塚 直子・絵 小峰書店 1500
27P / 28cm 9784338261302

日がくれて、だれもいなくなった野原に、女の子がひとり、こねこをだいて、立っていました。野原に捨ててきなさいと、お母さんに言われたのです。安房直子と南塚直子の絵本。

絵「じてんしゃ がしゃ がしゃ」 かさいまり・文 / 山本久美子・絵 絵本塾出版 1400

32P / 24cm

9784864841306

誕生日に自転車を買ってもらったゆうたは、がしゃがしゃ補助輪をつけて走ります。いつか補助輪をはずそうと、お父さんと内緒の約束をしました。ところが、お父さんが仕事で遠いところに行ってしまい...

絵「そらから ぼふ〜ん」 高畠那生 くもん出版 1300
32P / 27cm 9784774326924

空から「ぼふ〜ん」と、大きな大きなホットケーキが降ってきた。二段重ねのホットケーキにさわると、手にバターがついた。すると、そこにはちみつの滝が...。ジャケットそでにミニペーパークラフト付き。

絵「ウルフィーは、おかしなオオカミ？」ニコラ・シニア / おびかゆうこ・訳 ほるぷ出版 1500
32P / 25 × 25cm 9784593506002

いじわるをしたり、こわがらせたり...。オオカミらしいことが苦手なウルフィー。でも、みんなが笑顔になる、すてきな特技があつて...。かわいくて、おいしくて、おかしなイギリスの絵本。スコーンのレシピ付き。

絵「いっぺんやってみたかつてん」 はっとりひろき 講談社 1300
32P / 27cm 9784061333505

雨降りの公園にはだ〜れもおりまへん。そこで、雨で固まった砂場の砂が、ブランコに乗せてくれるように頼みます。すると、滑り台もブランコに乗ってみたいと言い出して...。ナンセンスコメディ絵本。

< 小学校低学年 >

「ソラタとヒナタともだちのつくりかた」かんのゆうこ・作 / くまあやこ・絵 講談社 1300
92P / 22cm 9784061957947

やさしくまのソラタと、ひとりぼっちのきつね・ヒナタが出会いました。さて、ふたりはともだちになれるでしょうか? 「なまえ」「ともだちのつくりかた」「すてきなばしょ」「かこへのてがみ」など6つの話を収録。

絵「たったひとつのドングリが - すべてのいのちをつなぐ - 」ローラ・M.シェーファーと
アダム・シェーファー・文 / フラン・プレストン=ガノン・絵 / せなあい・訳 評論社 1400
32P / 21 × 21cm 9784566080324

ドングリこそ、すべての植物と動物の命をつなぐもと。たったひとつのドングリが、木に育ち、その木に鳥が巣を作り、落ちた種から花が咲く...。美しいイラストと簡潔なことばで命の連鎖を描いた絵本。

絵「ぼくはなんでもできるもん」 いとうみく・作 / 田中六大・絵 ポプラ社 1000
49P / 22cm 9784591158104

1年生になったたっくん。保育園では最年長だったのに、小学校に入ったとたん、最年少になって、上級生や大人に「赤ちゃん扱い」されるのが不満で...。成長する喜びを描いた物語。見返しに絵あり。

< 小学校中学年 >

知「日本の戦争と動物たち 動物園から消えた動物たち」牛田守彦・平井美津子 汐文社 2600
39P / 31cm 9784811324357

アジア太平洋戦争で犠牲になった動物たちの話を紹介。3は、毒入りのえさを与えられたヒョウ、危険

だとして処分されたライオンやツキノワグマなど、動物園から消えた動物たちを取り上げる。

知「デザインあ解散!の 解」 岡崎智弘〔解散者〕 ポプラ社 1350
45P / 18 × 18cm 9784591157954

栗、交通標識、野球のボール…。身のまわりにあるモノを分解してならべてみると…?! NHK Eテレ「デザインあ」の人気コーナー「解散!」の写真絵本。全てのページが折りたたみ式で、開くと分解した結果が現れます。

知「デザインあ解散!の 散」 岡崎智弘〔解散者〕 ポプラ社 1350
45P / 18 × 18cm 9784591157961

発泡スチロール、メロン、掛け軸…。身のまわりにあるモノを分解してならべてみると…?! NHK Eテレ「デザインあ」の人気コーナー「解散!」の写真絵本。全てのページが折りたたみ式で、開くと分解した結果が現れます。

絵「おなじほしをみつめて」 ペイジ・ブリット・作/ショーン・クウォールズ&セリーナ・アルコー・絵 フレーベル館 1300
32P / 27cm 9784577045879

「どうしてぼくはぼくなんだろう?」「なぜあたしはあたしなの?」誰も知らない答えを求めて、ひときわ輝く星の下、ふたりは出会った-。世界中でただひとりの「自分」がある意味を問う、哲学する絵本。見返しにも絵あり。

「コヨーテ七人の巨人とたたかう アメリカインディアンのおはなし」高野由里子・訳/古沢たつお・絵 風濤社 1400
93P / 22cm 9784892194467

ある山に、人間を食べる七人の巨人のきょうだいがいました。このままでは村が全滅してしまうと、村の長老は、コヨーテに助けを求め…。アメリカインディアンに神ともされるコヨーテと動物たちの8つのおはなしを収録。

「あのとき、そこにきみがいた。2016年4月熊本地震の現場から」やじまますみ ポプラ社 1400
35P / 23 × 23cm 9784591158081

2016年4月16日、熊本県を巨大地震が襲った。被災したイラストレーターのは、地元の人々が絶望にうちひしがれる姿を目のあたりにする。やがてボランティアの中学生たちがかけつけ…。生きる力と希望のかたちを描く。

絵「ツリーハウスがほしいなら」カンター・ピギンズ・文/エミリー・ヒューズ・絵 ブロンズ新社 1400
Pなし / 29cm 9784893096449

ツリーハウスがほしいなら、想像してごらん。背が高い木がいいかな? すきなものでいっぱい、きみだけのツリーハウスをつくらう-。子どもたちへ贈る、想像力の絵本。

「ワイズ・ブラウンの詩の絵本 新装版」マーガレット・ワイズ・ブラウン・詩/レナード・ワイズガード・絵 フレーベル館 1400
64P / 26cm 9784577045602

それは草むらに、海の底に、木々のあいだに、季節の風のなかに…。アメリカの児童文学作家ワイズ・ブラウンによる、生きとし生けるものへのやさしい眼差しに満ちた詩に、レナード・ワイスガードのイラストを添えた絵本。

「スターライト号でアドリア海へ」 山下明生・作/高畠那生・絵 理論社 1400
141P / 21cm 9784652202074

ヨーロッパはポルトガルの漁村ナザレで育った、元気なハリネズミの男の子チコ。コルシカ島で豪華帆船スターライト号に乗りかえて、ついにあこがれのマルコ・ポーロの島へ!

「アニマルズ 生きもののおどろき120」エマ・ドッズ文/マーク・アスピナル絵/福岡伸一・訳 ポプラ社 1500
31P / 30cm 9784591156797

実はホッキョクグマの肌は黒い。カンガルーは、後ろむきには進めない。ワニは死ぬまで成長し続ける...。動物や昆虫たちまつわる120の豆知識を、イラストとともに紹介する。

< 小学校高学年 >

絵「交響曲『第九』 歓びよ未来へ! 坂東俘虜収容所奇跡の物語」くすのきしげり・作/古山拓・絵 PHP研究所 1400
46P / 24cm 9784569787534

「第九」アジア初演の地、徳島県板東俘虜収容所。板東小学校に転校してきた愛子は「第九」の歴史や当時の人々の想いに触れ、成長していく。語り継ぎたい感動の物語。見返しにもイラストあり。

「パラリンピックのアスリートたち もっともっと速くなれる パラ水泳 山田拓朗」沢田俊子 新日本出版社 1600
143P / 20cm 9784406062336

パラ競技スイマーとして、13歳でアテネパラリンピックに出場した山田拓朗。2020年の東京パラリンピックに向けてさらに躍進する彼の、力強い、まっすぐな生き方を描く。パラ水泳の解説も収録。

「パラリンピックのアスリートたち 勇気ある一歩で世界が変わる! 車いすバスケ 香西宏昭」光丘真理 新日本出版社 1600
143P / 20cm 9784406062329

プロ車いすバスケットボールプレイヤーとして、全米大学リーグで2年連続シーズンMVPを獲得した香西宏昭。2020年の東京パラリンピックに向かって挑戦し続ける彼の生き方を描く。車いすバスケの解説も収録。

「パラリンピックのアスリートたち 乗り越えた壁の先に 車いすテニス 三木拓也」金治直美 新日本出版社 1600
143P / 20cm 9784406062305

車いすテニスプレイヤー・三木拓也は、高校3年生のとき左ひざにガンをわずらい、一度は大好きなテニスをあきらめた。彼がどのように闘病生活を乗りこえ、アスリートへの扉を開いたかを描く。車いすテニスの解説も収録。

「パラリンピックのアスリートたち 可能性は無限大 視覚障がい者マラソン道下美里」高橋うらら 新日本出版社 1600
143P / 20cm 9784406062312

リオデジャネイロパラリンピックで銀メダルを獲得したブラインドランナー・道下美里は、視力を失ってから、どう困難を乗り越えたのか。応援をよせる仲間たち、そして伴走者との「出会い」「絆」を描く。

「救助犬エリーの物語」 W.ブルース・キャメロン/西本かおる・訳 小峰書店 1400
224P / 20cm 9784338308045

警察の救助犬として選ばれた子犬エリーが、さまざまな訓練を受けながら成長し...。ベストセラー「A Dog's Purpose」から生まれた物語。救助犬の仕事がよくわかります。

「見る!知る!考える!ユニバーサルデザインUDがほんとうにわかる本 くらしのユニバーサルデザイン」稲葉茂勝 六耀社 2800

31P / 29cm

9784897379609

ユニバーサルデザイン(UD)は「年齢・性別・障がいの有無に関わらず使えること」が重要。UDの考え方を取り入れた、一般住宅、家電製品、IT機器などを紹介する。

「失敗図鑑 偉人・いきもの・発明品の汗と涙の失敗をあつめた図鑑」大野正人・著 / Mugny・絵 いろは出版 2700

174P / 21cm

9784866510590

天才ゆえに死にかけたダリ、正直すぎて炎上した与謝野晶子…。世界に名を残した偉人たちの失敗と、彼らがその失敗からどうやって復活したかを紹介する。「忘れる・遅れる・嘘をつく」子どもによくある失敗対策も掲載。

絵「単位がわかる体積のえほん」 オフィス303・今井 明子・編著 ほるぷ出版 1500

24P / 31cm

9784593587735

イメージしづらい「単位」を視覚化した写真絵本。1辺が1mmのものからはじまり、前のページの千倍の体積のものを紹介。手元で測れるものから簡単には測れないものまでの<体積>の「単位」をイメージできるようにする。

< 中学校 >

「ザ・ヘイト・ユー・ギブ あなたがくれた憎しみ」アンジー・トーマス / 服部理佳・訳 岩波書店 1500

470P / 21cm

9784265860432

ギャングがはびこる町に暮らす女子高生スター。ある晩、幼なじみカリルが白人警官により射殺される。目の前で起こった事件は、事実と異なって報道されていく。悩み、怯えながらも、スターはカリルの声となるため立ち上がり…。

知「和の文化をうけつぐ日本の伝統もよう 風景・ものもよう-霞・矢継ほか-」小山弓弦葉・監修 汐文社 2700

47P / 27cm

9784811324654

日本には、古くから着物や工芸品などに描かれてきた「もよう」があります。2は、風景ともものもようの由来や意味を、多くのカラー図版とともに紹介します。伝統もようでつくる消しゴムスタンプとその型紙も掲載。

知「和の文化をうけつぐ日本の伝統もよう 図形のもよう-市松・亀甲ほか-」小山弓弦葉・監修 汐文社 2700

47P / 27cm

9784811324661

日本には、古くから着物や工芸品などに描かれてきた「もよう」があります。3は、図形のもようの由来や意味を、多くのカラー図版とともに紹介します。伝統もようでつくる麻の葉コースターとその型紙も掲載。

2018年6月の選定図書

< 幼児 >

絵「あかん ぼっかん」

ザ・キャビンカンパニー

偕成社 1500(税別)

32P / 31cm

9784033328508

小さな島の火山から生まれた、大きな赤ちゃん。煙を吐き上げ、大岩を投げ、臭いおならをして大暴れ。でも、赤ちゃんの涙は川になり、温泉もできて…。九州に暮らすふたりが、大地の営みを迫力満点に描いた絵本。

絵「なくのかな」 内田 麟太郎・作/大島 妙子・絵 童心社 1300
28P / 21 × 23cm 9784494016280

おでかけの途中、お父さんとお母さんにはぐれて、泣くのをこらえていたぼく。知らないどこかでひとりぼっちになったら、鬼でも泣くのかな。オオカミでも泣くのかな。泣きたいときは、泣いてもいいんだよ。おはなしえほん。

絵「あのくも なあに？」 富安 陽子・文/山村 浩二・絵 福音館書店 900
23P / 21 × 24cm 9784834083910

うっすらと空をおおう雲は、朝日がまぶしくて、ねぼすけ巨人が閉めたカーテン雲。ぽっかり浮かんだ楕円形の雲は、天狗が休むざぶとん雲…。雲の形から、想像を広げていく絵本。『ちいさなかがくのとも』から生まれた絵本。

絵「もぐらのモリスさん おうちにかえりたい！」 ジャーヴィス/青山 南・訳 BL出版 1500
32P / 27 × 29cm 9784776408444

もぐらのモリスさんは、つかれています。早く家に帰りたい。でも、大変！メガネがなくなりました。「大丈夫、帰れる！」と、目がよく見えないまま家をめざしますが…。

絵「おかつぱちゃん」 Boojil (ブージル) あかね書店 1300
33P / 24cm 9784251099099

おかつぱちゃんが楽しい絵描き歌で、動物たちの似顔絵を描きます。クマさんは、お礼に大きな緑の葉っぱをくれました。雨が降ってくると、おかつぱちゃんはその葉っぱを傘にしました。つぎは、ワニさんがやってきて…。

< 小学校低学年 >

「村じゅうみんなで」 ヒラリー・R・クリントン・文/マーラ・フレイジー・絵/落合恵子・訳 徳間書店 1700
32P / 30cm 9784198646134

子どもが思いついたアイディアは、まわりの人たちにどんどん伝わって…。「子どもは村じゅうみんなで育てるもの」というヒラリー・クリントンの理念を、絵本作家マーラ・フレイジーが豊かな表現力で描き出す。

「ハルの日」 渡辺 眞子・文/どい かや・絵 復刊ドットコム 1850
29P / 19 × 27cm 9784835455693

動物たちの不幸をなくすために…。愛した家族から見捨てられ、それでもなお、家族を慕い信じたペットたちの悲しみを、渡辺眞子の文章と、どいかやの優しい絵で描いた、「いのちの教室」から生まれた絵本。

「にゅうどうぐも」 野坂 勇作・作/根本 順吉・監修 福音館書店 900
27P / 26cm 9784834083996

夏休み、外で元気に遊ぶ子どもたちの上には、青空にポッカリ白い綿雲。やがて、その雲がムクムクと大きくなり…。ドラマチックな入道雲の一生を、縦開きのページに迫力いっぱい描いた絵本。

「きのうをみつきたい！」 アリソン・ジェイ/蜂飼 耳・訳 徳間書店 1800
32P / 26cm 9784198646288

ねえ、おじいちゃん。ぼく、きのうにもどりたいたけど、どうしたらいいかな? きのうにもどりたいた孫におじいちゃんは楽しかった日を語ります。そして…。絵本作家アリソン・ジェイが、未来への希望をあたたかく描いた一冊。

「クマと少年」 あべ 弘士 ブロンズ新社 1500
Pなし / 29cm 9784893096319

アイヌの少年と子グマは乳兄弟。ある時、クマを神の国へ帰すイオマンテ(クマおくり)の儀式を前に、子グマはすがたを消してしまう。やがて心も体も逞しく成長した少年は、子グマを追って旅に出て…。

「せいかいかえるかいぎ」 近藤 薫美子 ポプラ社 1300
32P / 27cm 9784591158524

世界中のかえるたちが「せいかいかえるかいぎ」に集まった。そのうち雨が降ってきて、かえるたちは踊りはじめ、卵からおたまじゃくしもかえり…。ジャケット裏に「せいかいかえるかいぎにさんかしたおもなかえる」を掲載。

「とってもなまえのおおいネコ」 ケイティ・ハーネット / 松川 真弓・訳 評論社 1400
32P / 27cm 9784566080331

はなさき通りのネコはとっても忙しい。3番地で朝ごはん、9番地でお茶、6番地でダンスのおけいこ。行く先々で、違う名前で呼ばれてる。ある日、11番地で、ひとり暮らしのマレーさんと出会って…。

「せかいでさいしょのポテトチップス」 アン・ルノー文 / フェリタ・サラ絵 / 千葉茂樹・訳 B L 出版 1500
34P / 27cm 9784776408291

料理自慢のクラムさんの店にやってきた、“こだわりや”のお客さんの注文は「ポテトだけ」。ホクホクのポテトを「分厚い」と言われて突き返されたクラムさんは、いたずら気分がわき起こり…。ポテトチップス誕生の物語。

「ゲンちゃんはおサルじゃありません」 阿部夏丸・作 / 高島那生・絵 講談社 1200
85P / 22cm 9784061957831

原始時代はスリル満点! 原始時代の子ども、ゲンちゃんは毎朝、仲良しのジュラちゃんと、くいしんぼうのデボンくんと、草原の向こうの学校へ行きます。原始時代の通学は、楽しいことも危険もいっぱいです…。

「うまはかける」 内田麟太郎・文 / 山村浩二・絵 文溪堂 1500
32P / 27cm 9784799902790

おおかみが、かける。おおかみにおわれた、うまもかける。かけにかけて…。さあ、どうなる?! ナンセンスなことばあそびの繰り返し、どんどん大きな話に。絵も楽しい、ユーモア絵本。

< 小学校中学年 >

「消えた時間割」 西村友里・作 / 大庭賢哉・絵 学研プラス 1300
117P / 22cm 9784052046797

はじまりは墨汁が飛びちった時間割だった。算数、体育、総合…。墨汁が消したとおりに、時間割にあったはずのできごとが消えていく。これって、偶然? まち調べで訪れた寺の、書の達人の伝説とは-

「まかせて！母ちゃん！！」 くすのきしげのり・作／小泉るみ子・絵 文溪堂 1300
79P / 22cm 9784799902752

アキヨシの父ちゃんは大工の棟梁。そんな父ちゃんがある日、大けがをした。母ちゃんは父ちゃんの分まで頑張っていて疲れている。アキヨシはふたりを元気にしようと…。すてきな家族のお話。「みてるよ！父ちゃん！！」の続編。

絵「まいごのねこ ほんとうにあった、難民のかぞくのおはなし」
ダグ・カンツ、エイミー・シュローズ・文／スー・コーネリソン・絵／野沢佳織・訳 岩波書店 1700
Pなし / 27cm 9784265851140

戦争のため、イラクを出ていくことにしたお母さんのスーラと子どもたち。大事なペットである猫のクンクーシュも連れて行くことにしましたが、途中ではぐれてしまい…。実話をもとにした絵本。見返しに写真あり。

< 小学校高学年 >

絵「環境学習に役立つ！わたしたちの地球環境と天然資源 水」本間慎・監修／こどもくらぶ・編集 新日本出版社 3000
31P / 29cm 9784406062442

地球の貴重な資源を6つのテーマにして、それぞれにどんな問題があるのかを見ていくシリーズ。は、「水」を取り上げる。問題を更に深く掘り下げ、関連情報等を紹介した「もっと考えよう」のページあり。用語解説つき。

「なぜこうなった？あの絶景のひみつ」増田明代・文と構成／山口耕生・監修 講談社 1600
31P / 25 × 27cm 9784062210300

ウユニ塩湖やストロックル間欠泉、グランド・キャニオンといった世界の絶景はどうやって生まれたのか。美しい風景にかくされた自然のしくみを、写真やイラストとともにわかりやすく解説する。

「羽生結弦 あくなき挑戦の軌跡」満園文博 汐文社 1600
154P / 20cm 9784811324777

ケガやアクシデントなど、さまざまな困難の連続を乗り越えて、オリンピック2連覇を成し遂げた羽生結弦選手。人一倍の努力を惜しまない羽生選手の足跡を描く感動のノンフィクション。

< 中学校 >

知「Q&Aで知る中東・イスラーム イスラーム誕生から二十世紀まで 中東の歴史」宮崎正勝・監修 偕成社 2800
46P / 29cm 9784037051204

中東・イスラームについて、写真やイラストを添え、Q&A形式で紹介するシリーズ。は、イスラームの誕生、オスマン帝国の興亡、20世紀の出来事など、激しくゆれ動いてきた中東の歴史を解説する。見返しに地図・年表あり。

知「Q&Aで知る中東・イスラーム 地理・写真・データで見る中東の国々」内藤正典・監修 偕成社 2800
46P / 29cm 9784037051501

は、魅力あふれる中東の22の国と地域をとりあげ、歴史や最近のできごと、国情報などを掲載する。見返しに地図・さくいんあり。

「いつかすべてが君の力になる」 梶 裕貴 河出書房新社 1300
170P / 19cm 9784309617138

全力でぶつかりきったその先に、きっと未来の自分はいるはずです-。「進撃の巨人」「七つの大罪」など、多数の話題作でメインキャストを務める声優・梶裕貴が、“夢”を仕事にする方法を伝える。

「ゾラショートセレクション猫の樂園」エミール・ゾラ・作 / ヨシタケシンスケ・絵 理論社 1300
222P / 19cm 9784652202456

19世紀後半のフランス文学を代表する作家、エミール・ゾラ。ユーモラスな話から、皮肉や風刺の効いた話、悲劇的な話、ホラー調の話まで、ゾラの多様な作風に触れられる全7編の短編を収録する。

2018年7月の選定図書

< 幼児 >

絵「とんがりぼうしのオシップ 赤い糸のぼうけん」アンネマリー・ファン・ハーリンゲン B L出版 1400 (税別)
26P / 29cm 9784776408550

とんがりぼうしのオシップは、友だちのワワを待つ間、赤い糸を見つけました。「どこまでつづくんだろ?」と、赤い糸をたぐり始めると、いろいろな生きものや、ものに出会い...

絵「ミジンコでございます。」 佐藤 まどか・文 / 山村浩二・絵 フレーベル館 1300
24P / 22 × 22cm 9784577046739

目に見えないほど小さいいきもの、ミジンコ。食べたり食べられたりをくりかえしながら、恐竜の時代から命をつないできました。意外なミジンコの習性をユーモラスに描きます。命のつながりを考える絵本。

絵「どしゃぶり」 おーなり由子・文 / はたこうしろう・絵 講談社 1400
32P / 27cm 9784061333246

ばらばらっ、じゃばばば、ぶっしゃーん...。ぼくのところに、雨の音が降ってくる。傘なんてけっとばして走れ! どしゃぶりと遊ぼう! 雨の音が聞こえる絵本。

絵「おしっこちょっぴりもれたろう」ヨシタケシンスケ PHP研究所 1000
48P / 17 × 17cm 9784569787787

ぼくは、パンツにおしっこがちょっぴりもれちゃうから、いつもお母さんに怒られる。ぼくみたいに困っている人、ほかにもいるんじゃないかな。みんなその人にしかわからない、困ったことがあるのかな...

絵「おおかみとしちひきのこやぎ」 末吉暁子・文 / 猫野べすか・絵 フレーベル館 1280
34P / 28cm 9784577046791

おかあさんやぎが森へおつかいに出かけている間、しちひきのこやぎはお留守番です。「おおかみがきても、決して中に入れてはいけないよ」と言われていたのですが、おおかみにだまされてドアを開けてしまい...

絵「またまた ねえ、どれがいい?」ジョン・バーニンガム / まつかわまゆみ・訳 評論社 1500
32P / 31cm 9784566080355

ラクダのげろ、ゾウのおなら、ウシのうんち。ねえ、どれがいい? 「えー、選べない!」という声が聞

こえてきそうな、究極の選択ばかり。人気絵本「ねえ、どれがいい?」の続編。

< 小学校低学年 >

絵「ロシアのむかしばなし七人のシメオン」田中友子・文/大畑いくの・絵 BL出版 1600
40P / 30cm 9784776408611

顔も背丈も名前も同じ、でも、それぞれが違うわざをもつ七人兄弟。ある日、王さまに命じられ、海の向こうのブヤーン島にいる、美しいエレナ姫を訪ねることになり…。兄弟が繰り広げる、不思議なロシアの昔話。

知「もっと知りたい トマト」 赤木かん子・作/藤井英美・写真 新樹社 1400
32P / 31cm 9784787586711

トマトが、種から根を出し、芽をのばして、生長する姿を大きな写真で紹介。専門用語は漢字で表記し、小学校1年生でもひとりで読めるようルビを振る。さくいん、用語解説付き。

知「マングローブの木の下で」 横塚真己人・写真と文 小学館 1300
Pなし / 27cm 9784097267980

マングローブは、熱帯や亜熱帯の川の河口など、淡水と海水の混ざりあう汽水域に生える植物の総称で、カニやエビ、魚、貝などを育てている。海に生えるふしぎな木の下生きものを写真で紹介。見返しに「生きもの図鑑」あり。

知「ずっとずっとかぞく」ジョエル・サートレイ・写真/アーサー・ピナ・ド・文 ハーパーコリンズ・ジャパン 1800
Pなし / 26×26cm 9784596583512

動物たちの命をつなぐための撮影プロジェクト「フォト・アーク」。マンドリル、アカガシラエボシドリ、ミシシッピワニなどのナショナルジオグラフィックの写真家が写したポートレートに、詩人がつむいだ言葉を付す。

「ミカちゃんのひだりて」 中川洋典 ひかりのくに 1280
32P / 27cm 9784564018831

ミカちゃんはちょっと「かわった」女の子。みんなと違うことばかりしてる。ある日、たつしが「空気よめや!」と怒鳴ったら、次の日は学校を休んでしまい…。他人と自分の違いを認め合う、思いやりの心を育む絵本。

< 小学校中学年 >

知・絵「昆虫の体重測定」 吉谷昭恵・文と絵 福音館書店 1300
39P / 26cm 9784834084092

昆虫の重さってどのくらい? 身近なテントウムシ、カブトムシの成虫と幼虫、オンプバッタのメスとオス…。「電子天びん」を使った昆虫の体重測定を通して、虫たちのいろいろな秘密や特徴を明らかにする。

「この計画はひみつです」ジョナ・ウィンター・文/ジャネット・ウィンター・絵 すずき出版 1500
39P / 29cm 9784790253563

ニューメキシコの砂漠の名もない町に、科学者たちがやってきました。ひみつの計画のために、政府にやとわれた科学者たちです。そして砂漠で、最初の核実験が行われて…。アメリカで原子爆弾がつくられ

るまでを描いた絵本。

「ぼくのなまえはへいたろう」 灰島かり・文 / 殿内真帆・絵 福音館書店 1200
27P / 24cm 9784834084085

へいたろうは自分の名前が好きではありません。だって「むかしの人みたい」なんて言われるから。そこで、へいたろうは両親に名前の由来を聞くことに…。名前を通して自分や家族について考える絵本。

「しぜんのかたちせかいのかたち 建築家フランク・ロイド・ライトのお話」K. L. ゴーイング B L出版 1600
33P / 26 × 27cm 9784776408499

自然のなかには、どれだけいろいろななかがかかっているのだろう！美しいステンドグラスのまどや自然をいかした建物をつくり、日本にも大きな影響をあたえた建築家フランク・ロイド・ライトのお話。

知「もっと知りたいコスモス」 赤木かん子・作 / 藤井英美・写真 新樹社 1400
32P / 31cm 9784787586728

コスモスが、種から根を出し、芽をのばして、生長する姿を大きな写真で紹介。専門用語は漢字で表記し、小学校1年生でもひとりで読めるようルビを振る。さくいん、用語解説付き。

「はしれ はるのゆきうさぎ」 手島 圭三郎・絵と文 絵本塾出版 1700
32P / 31cm 9784864841313

冬が終わるころ、月の明るい夜に、ゆきうさぎのおすとめすが出会いました。ある日、ゆきうさぎはきつねのまちぶせに気がつかず…。厳しい自然の中で力強く生きる動物の姿を描く、ダイナミックな版画絵本。

「私はどこで生きていけばいいの」ローズマリー・マカーニー / 西田佳子・訳 西村書店 1500
26P / 23 × 29cm 9784890139903

誰にでも住む家が必要。しかし、世界には、危険が迫って家を離れざるをえない人たちもいます。新たな家を求めて前向きに生きる、難民の子どもたちと家族の姿をとらえた写真絵本。ノーベル平和賞受賞者マララさんの写真も収録。

「仲間をみつけた子グマ 愛蔵版」ジェス・フレンチ / 嶋田香・訳 汐文社 1500
133P / 20cm 9784811324906

ひとりぼっちで、町のごみ山へやってきた子グマと、車からすてられるごみを食べていた、ふたごの子グマ。3頭は食べるものがたりず、やせていました。子グマたちをしあわせにしたいと、多くの人が努力をしました。そのおかげで、山のなかの広いクマの保護施設へ引っこすことができたのです。子グマたちがいきいきとくらせるようになるまでの物語！

「まなぶ」 長倉洋海 アリス館 1400
38P / 26cm 9784752008439

家で、学校で、社会で、いろいろな人から、いろいろなことを“まなぶ”。その先にあるものは…。さまざまな国や地域の子どもたちがまなぶ姿を、写真とともに紹介する。見返しにも写真あり。

知「もっと知りたい宇宙 夏の星座をみつけよう」赤木かん子 新樹社 1400
32P / 31cm 9784787586698

「夏の星座」をテーマに、ベガ・アルタイル・デネブの夏の大三角や北極星、さそり座の赤い星・アンタレスなどの見つけ方を、迫力のある美しい天文写真とともにやさしく紹介。「読み聞かせ」もできる宇宙の本。星座クイズ付き。

知「もっと知りたい宇宙 冬の星座をみつけよう」赤木かん子 新樹社 1400
32P / 31cm 9784787586681

「冬の星座」をテーマに、オリオンをはじめ、ベテルギウス・シリウス・プロキオンの冬の大きな大三角などの見つけ方を、迫力のある美しい天文写真とともにやさしく紹介。「読み聞かせ」もできる宇宙の本。星座クイズ付き。

「本屋さんのルビねこ」 野中 柊・作 / 松本圭似子・絵 理論社 1400
125P / 21cm 9784652202623

ある日、本屋のかたすみで、本に積もったほこりから小さなねこが生まれました。ねこは、その本屋を営んでいるモシモさんから、ルビという名前をつけてもらい、いつしか「きみはこの店の看板ねこだ」と言われるようになって…。

< 小学校高学年 >

「凸凹あいうえおの手紙」 別司芳子 くもん出版 1400
143P / 22cm 9784774327501

大地は、小学校で行う交流会の案内の手紙を佐山さんに届けた。けれど、佐山さんは目が不自由で手紙が読めず、返事が来ない。話しかけて返事を聞く勇気のない大地は、点字で手紙を書けばいいと気づき…。点字で書いた手紙つき。

「メロンに付いていた手紙」 本田有明 河出書房新社 1300
158P / 20cm 9784309026961

12歳の誕生日プレゼントに、木の箱に入ったメロンをもらった海斗。箱には「ぼくたちが大事に育てました」という、夕張に住む小6の夏樹からの手紙が入っていて…。東京と夕張、それぞれの素晴らしさに出会う、ひと夏の物語。

「大坂オナラ草紙」 谷口雅美 講談社 1300
223P / 20cm 9784062210799

絵が得意な小学5年の平太は、納戸で古い冊子をながめているうちに、江戸時代へタイムスリップ! オナラを駆使して時空を行き来しながら、江戸では人助けの似顔絵書き、現代では学級新聞コンテストと、大忙し!

絵「人の心に木を植える『森は海の恋人』30年」畠山重篤・著 / スギヤマカナヨ・絵 講談社 1300
205P / 21cm 9784065117392

「森は海の恋人」を合言葉に、気仙沼の漁師たちが山に木を植え続けて30年。東日本大震災を乗り越え、赤潮にまみれていた海がよみがえるまでの感動の物語を、絵を交えて綴る。見返しにも絵あり。

「岩合光昭の日本犬図鑑」 岩合 光昭・文と写真 文溪堂 1800
47P / 31cm 9784799902103

国の天然記念物に指定されている柴犬、北海道犬、秋田犬、甲斐犬、紀州犬、四国犬の6犬種の日本犬について、日本人とくらししてきた歴史、ルーツや性格、特徴などを、岩合光昭による写真と文章で紹介する。

「世界一おもしろい国旗の本」 ロバート・G・フレッソン・絵と文 河出書房新社 1800
109P / 26cm 9784309279305

星や太陽、十字架に武器...世界の国旗には、どれも長い歴史が刻まれている。美しいイラストと文章で、国旗の歴史を丁寧に紹介する。国旗を通して世界を楽しく学べる国旗絵本。巻末に書き込みページ、見返しに国別さくいんあり。

「よくわかる大使館 だれが働いているの?どんな仕事をしているの?」河東哲夫・監修 PHP研究所 3000
63P / 29cm 9784569787640

外国に置かれ、大使をはじめとする外交官が、相手国との「外交」を行う大使館。人脈づくりや政府間の交渉、経済協力、広報、文化交流など、さまざまな活動を行う大使館の役割と、そこで働く職員の仕事をやさしく説明する。

< 中学校 >

「母が作ってくれたすごろくジャワ島日本軍抑留所での子ども時代」アネ＝ルト・ウェルトハイム 徳間書店1600
55P / 26cm 9784198646448

8歳からの2年あまりを、日本軍のインドネシアの抑留所で過ごしたオランダ人女性が、当時、母が作りしてくれた「すごろく」に寄せて回想する。「戦争をくり返してはならない」という著者の願いを写真とともに伝える本。

「ノベライズ パパはわるものチャンピオン」板橋雅弘・著 / 藤村亨平・脚本 岩崎書店 1300
Pなし / 22 × 25cm 9784265081318

パパの仕事は悪者プロレスラー。正義の味方と闘って、やっつけられてしまうんだ。でも、今日のタイトルマッチでは、悪の限りを尽くして勝利した。ぼくはうれしい、でも...。“パパわる”シリーズ第2弾!

「疾風の女子マネ!」 まはら三桃 小学館 1400
266P / 19cm 9784092897625

“いい男狙い”で運動部マネージャーを志望した女子高生、咲良。そんな彼女が、ある男子の走る姿に目を奪われ、陸上部に入部する。ひとめぼれした彼はリレー選手だった-。選手と共に成長していく咲良の姿を描いた青春物語。

「ドリーム・プロジェクト」 濱野京子 PHP研究所 1400
205P / 20cm 9784569787770

中学2年生の拓真は、かつて過ごした古い家を懐かしむ祖父を気にかけていた。家屋の修繕を願っていた拓真は、クラウドファンディングで古民家再生を試みることになり...

「リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ」こまつあやこ 講談社 1200
191P / 20cm 9784062210805

マレーシアからの帰国子女、沙弥は日本の中学に順応しようと四苦八苦。ある日、延滞本の督促で有名

な「督促女王」から図書室に呼び出され、一緒に「ギンコウ」に行くことに。それは短歌の「吟行」のことだった…。

絵「旅の絵本」 安野光雅 福音館書店 1400
56P / 26cm 9784834084078

救助犬セント・バーナードの産地であるグラン・サン・ベルナール峠、結婚式が始まる村の小さい教会、さまざまな国旗が見える首都ベルン…。スイスの雄大な自然と美しい町並みを描く。旅の絵本の第9弾、スイス編。

< 高等学校 >

「わたしたちが自由になるまえ」 フーリア・アルバレス ゴブリン書房 1500
294P / 20cm 9784902257328

もうすぐ12歳になるアニータのまわりには、不穏な空気が漂っていた。いとこ一家は渡米し、おじさんは行方がわからなくなり…。独裁政権末期のドミニカ共和国で、自由をもとめる闘いを見つめた少女の物語。

「司法の現場で働きたい！ 弁護士・裁判官・検察官」 打越さく良・佐藤倫子・編 岩波書店 860
228P / 18cm 9784005008681

13人の法律家(弁護士・裁判官・検察官)が、今の職業を選んだ理由から、面白さと難しさ、さらには意義までを率直に語る。時に法律家以外の顔も垣間見え、進路や生き方に悩む人にとっても役立つ一冊。

「そして、バトンは渡された」 瀬尾まいこ 文藝春秋 1600
372P / 20cm 9784163907956

血の繋がらない親の間をリレーされ、4回も名字が変わった森宮優子、17歳。父親が3人、母親が2人。だけどいつでも両親を愛し、愛されていた。身近な人が愛おしくなる、優しい物語。

「地図で楽しむすごい北海道」 都道府県研究会 洋泉社 1500
159P / 21cm 9784800313928

白亜紀後期の地層から発見！むかわ町で見つかった恐竜の全身骨格化石とは。地形で読み解く函館100万ドルの夜景のみみつ。日本最初の鉄道が作られた！？北海道の開拓を担った鉄道網。北海道150年、今、アツイ北海道を地図で読み解く！

「ミュシャ パリの華、スラブの魂」 小野尚子他3名 新潮社 1800
158P / 22cm 9784106022791

祖国への祈りに満ちた<スラヴ叙事詩>。時代に翻弄され、いまなお謎多きミュシャ芸術の到達点を、プラハでの撮り下ろし写真とともに徹底読解する。パリ時代の傑作やチェコガイドも収録。『芸術新潮』掲載に加筆し単行本化。

「私の少女マンガ講義」 萩尾望都 新潮社 1500
221P / 20cm 9784103996026

「リボンの騎士」から「大奥」まで、少女マンガの歴史をひもといたイタリアでの講義を、聴衆との質疑応答とともに完全収録。創作作法や新作「春の夢」など、自作についてもたっぷり語り下ろしたハギオ

モト流少女マンガ論。

「本屋という『物語』を終わらせるわけにはいかない」松本大介 筑摩書房 1500
249P / 19cm 9784480864574

「思考の整理学」「文庫X」等のベストセラーを連発してきた、岩手県盛岡市を中心とする<さわや書店>。さわや書店から出版業界を見てきた著者が、本屋の仕事と日常、本のこれからを綴る。『webちくま』連載を基に書籍化。

「産声のない天使たち」 深澤友紀 朝日新聞出版 1400
207P / 19cm 9784023316140

50人に1人が死産と知っていますか？産声のない出産のために耐えた陣痛。未滅菌トレーに載せられた我が子…。知られざる「赤ちゃんの死」を取材したルポルタージュ。『AERA』掲載記事をもとに大幅に加筆して単行本化。

「隣のずこずこ」 柿村将彦 新潮社 1500
246P / 20cm 9784103516613

中学3年生のはじめが住む町に突如、伝説の<あいつ>と謎の美女・あかりさんがやって来た。今日から1カ月後に<あいつ>は町のすべてを「なかったこと」にしてしまうのだという。はじめたちは計画阻止にのりだすが…。

「近松よろず始末処」 築山 桂 ポプラ社 1600
333P / 19cm 9784591156940

人気浄瑠璃作者・近松門左衛門に命を救われた虎彦は、彼の裏稼業「近松万始末処」に引っ張り込まれる。失せ人捜しにお犬さま騒動など、さまざまな事件に奔走する虎彦だが、近松にはある思惑が…。新感覚時代エンタメ小説。

「ありえないほどうるさいオルゴール店」瀧羽麻子 幻冬舎 1500
245P / 20cm 9784344032927

そのオルゴール店では、風変わりな主人が、“お客様の心に流れる曲”をオルゴールに仕立ててくれます。耳の聞こえない少年の心には、どんな音楽が流れているのでしょうか…。『GINGER L.』掲載等の短編全7編を収録。

「本のエンドロール」 安藤祐介 講談社 1650
381P / 20cm 9784062209885

印刷会社の営業・浦本学は就職説明会で言った。「印刷会社はメーカーです」営業、工場作業員、DTPオペレーター、デザイナー…。印刷会社全面協力のもと、奥付には載らない本造りの裏方たちを描いたお仕事小説。

「世界を変えた100人の女の子の物語」エレナ・ファヴィツリ/フランチェスカ・カヴァッロ 河出書房新社 2400
224P / 25cm 9784309279312

スーパーモデル、活動家、数学者、大統領…。強い意志をもって道を切り拓いた100人の女の子を肖像画とともに紹介。すべて本当にあった、とびっきりのポジティブストーリー！名前の記入欄、自分の話等

の記入ページあり。

2018年8月の選定図書

< 幼児見 >

絵「わにのだんす」 今井雅子・文 / 島袋千栄・絵 エンブックス 1400 (税別)
31P / 21cm 9784905287032

踊ることが大好きなわにが、道端で、ダンスを始めました。仲間のわにたちがいいぞいいぞとはやしたて、お金がたくさん集まりました。そのお金でわには衣装を買い、大きな街へ出て、ますます拍手喝采を浴びていくのです…。

絵「まいごのたまご」アレックス・ラティマー / 聞かせ屋。けいたろう・訳 KADOKAWA 1400
Pなし / 28cm 9784041065631

巣からころがり落ちた、まいごのたまごが、お母さんをさがしています。あたりにいた恐竜たちも心配して、たまごの親をさがしますが…。ティラノサウルス、トリケラトプスなど、子どもが大好きな恐竜たちが勢ぞろいする絵本。

知「4・5・6歳のふしぎクイズ のりもの」坂岸 英里・編集 学研プラス 920
63P / 26cm 9784052048401

黄色の新幹線はなにをするのかな？ 飛行機の燃料はどこに積んでいるのかな？ 4・5・6歳の子どもの知的好奇心がますます高まるような乗り物クイズを、3折形式で出題。乗り物の写真やイラストも満載です。

絵「はなびのひ」 たしろちさと 佼成出版社 1300
32P / 23×25cm 9784333027798

今日は、花火大会の日。早く夜にならないかと、退屈していたぼんきちは、花火職人のおとうちゃんに夜食を届けに出かけました。すると、それを見た町のみんなが…。人気絵本作家・たしろちさと、初めての和風絵本。

絵「ヒミツのトビラ」 長田真作 高陵社書店 1500
Pなし / 27cm 9784771110304

なんだか探検してみたくなるようなトビラのなかの様子がおもしろい。ふしぎな世界へ引き込まれる。

絵「おうさまがかえってくる100びょうまえ！」 柏原 佳世子 えほんの杜 1400
32P / 22×27cm 9784904188507

王さまが出かけた部屋で、散らかし放題に遊んでいた家来たち。ところが王さまが帰ってきた！ 部屋に着くまであと100秒。1、2、3…とカウントが進む中、部屋をきれいにできるかな？ 見返しにまちがい探しの絵と文あり。

絵「ふしぎなしっぽのねこカティンカ」 ジュディス・カー / こだまともこ・絵 徳間書店 1500
32P / 29cm 9784198646516

猫のカティンカは、とってもかわいい普通の猫。でも、しっぽがちょっと変わっています。ある夜、そ

のしっぽが光り出して…。英国の人気絵本作家が描く、不思議な魔法の力をもつ猫のゆかいなお話。

知「オオカミから犬へ！人と犬がなかよしなわけ」ハドソン・タルボット 岩崎書店 1500
Pなし / 24 × 28cm 9784265850983

人と犬はどうして親友になったの？ はじまりは、ずっとずっと昔のこと。少年と子どもオオカミの、こんな出会いだったのかもしれない…。人と犬の出会いと進化の旅を描いた物語。

< 小学校低学年 >

絵「このいえもむかしは」ジュリー・フィリアーノ・文/レイン・スミス・絵/青山南・訳 B L出版 1600
41P / 28cm 9784776408253

森の奥深くにある、いまはだれもいない、古い家。そこに暮らしていたのは、カウボーイ？ それとも女王さま？ それともネコかな？ 家を見つけた子どもたちの想像は、どこまでも広がって…。

絵「バッタロボットのぼうけん」 まつおかたつひで ポプラ社 1500
40P / 31cm 9784591158821

バッタ型のロボットに乗って、ボルネオ島からオーストラリア、ニュージーランドまで、生きものを調べに、冒険旅行へ出発！ 大自然と生きものたちをイラストで紹介する絵本。見返しにイラスト等あり。

絵「どっせい！ねこまたずもう」 石黒 亜矢子 ポプラ社 1400
36P / 27cm 9784591159057

本日は100年に一度の大相撲大会。負け知らず無敵の大横綱、猫又のにゃんこのやまの土俵入り。対するは、がまのぬまに、たこつぼまる、くじらのうみ。勝敗の行方やいかに!? 観音開きのページあり。見返しにイラスト付き。

絵「シロクマのしゅくだい」 ティラ・ヒーダー/石津ちひろ・訳 絵本塾出版 1500
46P / 24cm 9784864841344

宿題で北極について調べることになったソフィーのもとに、シロクマのオラファーがやってきた。オラファーと北極に行ったソフィーは、シロクマの好きな食べ物や氷の下にいる動物たちなどについて学んで…。

絵「ヒョウのハチ」 門田 隆将・文/松成 真理子・絵 小学館 1300
Pなし / 27cm 9784097267867

戦時中、中国で日本兵に拾われた野生の赤ちゃんヒョウ。兵隊達に愛育されるが、猛獣処分の犠牲になってしまい…。戦争がもたらす悲劇と、動物と人との深い絆を伝える実話。

絵「すなのたね」 シビル・ドラクロラ/石津 ちひろ・訳 講談社 1500
25P / 26cm 9784065124871

サンダルからこぼれ落ちた、さらさらの砂の粒。これをたねみたいにまいたら、何が出てくるのかな？ 日差し除けの parasol? 夏の風を受ける風車? 想像はどんどんひろがって…。

「ヨッチャんの よわむし」 那須正幹・作/石川えりこ・絵 ポプラ社 1000
63P / 22cm 9784591159286

友だちと一緒に、どんぐりを拾いに行くことになった、弱虫のヨッチャん。「くまやおばけが出るかもしれないよ」と言われて、怖くなって…。「ズッコケ三人組」シリーズの著者・那須正幹が書き下ろした

幼年童話。

絵「けんこう だいいち」マンロー・リーフ/わたなべ しげお・訳 復刊ドットコム 1800
55P / 23cm 9784835455945
食べ物の好き嫌い、運動、休むこと、寝ること、清潔が大切…。子どもの健康のために日常生活で大切なことを、ユーモラスに、わかりやすく教えてくれる絵本。

< 小学校中学年 >

「巣箱のなかで」 鈴木まもる あかね書房 1300
32P / 27cm 9784251099143

シジューカラが巣箱で巣づくりをはじめました。卵からかえったヒナたちが、わずか20日間で巣立ちをむかえるまで、巣箱のなかで、おや鳥とヒナたちはどんなことをしているのかのぞいてみましょう。見返しに巣箱の作り方あり。

絵「ぼんやきゅう」 指田和・文/長谷川義史・絵 ポプラ社 1300
40P / 28cm 9784591159040

盆野球とは、年に一度、夏のお盆にやる野球。震災が起きてから、だれも思い出す間もなかったけれど、7年経って、盆野球の優勝旗が見つかって…。岩手県釜石市鶴住居地区の盆野球復活をモチーフにした物語。

「モンゴル大草原800年」イチノロブ・ガンバートル・文/バーサンスレン・ポルマー・絵 福音館書店 2000
39P / 31cm 9784834084113

モンゴル帝国ができてから800年。モンゴルの人々は、馬に乗って世界をかけまわり、他国を支配し、また支配され、社会主義の時代もへて、民主化されたモンゴルに暮らしている。波乱に満ちたモンゴルの歴史を凝縮した絵本。

絵「ソフィーのくだものばたけ」ゲルダ・ミュラー/ふしみみさを・訳 BL出版 1700
31P / 28×30cm 9784776408123

いとこが住む南フランスの田舎でイチゴつみを楽しんだソフィー。引っ越しした家の庭にも果物の木がいっぱいあって…。お話を読みながら果物の知識が身につく絵本。見返しにイラストあり。「ソフィーのやさいばたけ」の姉妹編。

絵「えほん遠野物語でんでらの」柳田国男・原作/京極夏彦・文/はたこうしろう・絵 汐文社 1500
Pなし / 27cm 9784811324821

遠野にある、デンデラ野。ずっと昔、そこには年老いた人たちが暮らしていた。家を出され、捨てられた人たちが…。京極夏彦による新たな語りと、はたこうしろうの絵による「遠野物語」の絵本。見返しに「遠野物語マップ」あり。

「こだわっていこう」 村上しいこ・作/陣崎草子・絵 学研プラス 1300
66P / 22cm 9784052048449

物知りで、時々「こだわりスイッチ」が入る、そうまくん。ある事件のせいで、お母さんに「そうまくんと、もう遊んじゃだめ」と言われてしまい…。そうまくんは、ぼくの友だちなのに！子ども達の優しく繊細な心と成長を描く。

伝「夢をあきらめなかった13人の女の子の物語」チェルシー・クリントン作/アレグザンドラ・ボイガー・絵 潮出版社 1700
Pなし / 29cm 9784267021442

自分を信じて。あなたには無限の力があるのだから-。男性中心のジャーナリズム界で調査報道の先駆けとなったネリー・ブライ、医師・麻酔医のヴァージニア・アプガーなど、信念を曲げずに闘った13人のアメリカ人女性を紹介。

伝「世界にひかりをともした13人の女の子の物語」チェルシー・クリントン作/アレグザンドラ・ボイガー・絵 潮出版社 1700
Pなし / 29cm 9784267021459

女の子が声をあげれば、世界は少しずつ変わっていく-。女性天文学者カロライン・ハーシェル、エジプト初の女性外交官アイシャ・レイテブなど、自分の信じた道を歩み、世界の歴史を変えた13人の女性を紹介する。

「アザハタ王と海底城」 高久 至・写真/かんちくたかこ・文 アリス館 1400
35P / 28cm 9784752008408

おれさまは、いばっているだけの王さまじゃない。いつでも王国を守るためにがんばっているのだ! 屋久島の海にすむ、アザハタやその他の生きものたちの様子を、“アザハタ王”の語りで紹介する写真絵本。見返しにも写真あり。

「魔女のレッスンはじめます」 長井るり子・作/こがしわかおり・絵 出版ワークス 1400
127P / 22cm 9784907108212

夏休みに親友の由紀といっしょに、魔女修行をすることになったつばさ。心をうつくしく、からだをすこやかに、花の声をきいて、ふしぎな森の夢をみると…。自分だけの魔法が見つかる物語。魔女のお茶のレシピ付き。

< 小学校高学年 >

「ゲンバクとよばれた少年」中村由一・著/渡辺 考・聞き書き 講談社 1200
155P / 20cm 9784062210348

長崎に原爆が落とされ、何が起こったのか? 被爆者であり被差別部落出身者でもあることで、つらい少年時代を過ごした著者が、自身の体験を伝える。NHK・ETV特集「原爆と沈黙～長崎浦上の受難～」の内容を書籍化。

「デニムさん 気仙沼・オйкаワデニムが作る復興のジーンズ」今関信子 佼成出版社 1500
128P / 22cm 9784333027804

復興の音を、この工場から響かせたい! 世界に誇る技術を持つ宮城県気仙沼市の「オйкаワデニム」が、さまざまな困難におそわれながらも、それらを乗り越えてきた歩みを追う。

絵「出発 から草もようが行く」 小泉るみ子 新日本出版社 1500
32P / 19×22cm 9784406062411

戦争が終わり、自ら志願した予科練から家に帰された浩は、深い迷いを抱えていた。だが、姉さんの嫁入り道具を東京から千葉までリアカーで運んでいると、おめでたいから草もようのふるしきを見た人々から励まされ…。

「よくばり学園」 ファブリツィオ・シレイ/佐藤まどか・訳 講談社 1450
206P / 20cm 9784062832519

プリモが大金持ちになれるよう、「よくばり学園」にプリモを入学させた両親。強欲な先生、自分勝手

主義に毒されたクラスメイトなど、よくばり学園はヘンな人だらけ！プリモは学園全体に“革命”を起こすが…。

「たかが犬、なんて言わないで」 リブ・フロード／木村由利子・訳 文研出版 1400
143P / 22cm 9784580823518

飼い犬を亡くした少年ヤーコブと、飼い主を失ってしまった犬が、海辺の村で偶然出会った。警戒心と好奇心でなかなか近づけなかったひとりといっぴきは、いつしか互いの心の穴を埋め合う仲間になっていくのだが…。

知「売り声図鑑 江戸売り声でタイムトリップ江戸の長屋の朝昼晩」宮田章司・文／瀬知エリカ・絵 絵本塾出版1800
32P / 27cm 9784864841337

「江戸売り声」という切り口で、庶民の暮らしに迫るシリーズ。は、便利で楽しい長屋の暮らしを、アサリ売り、薬売り、夜鳴きそばなどの売り声とともにイラストで案内する。職人の世界や長屋の一日も紹介。

「ぼくたちのP（パラダイス）」 にしがきようこ 小学館 1400
269P / 19cm 9784092897632

別荘といえば高原だ。さわやかな高原の空気につつまれて、ゲームをする毎日。ぼくは頭の中でイメージをふくらませて、うっとりしていた。ところが、森林限界をこえてたどりついたところは、電気も通っていない山小屋で…。

「馬のゴン太の大冒険」 島崎保久 小学館 1100
158P / 19cm 9784092897663

少年少女たちに愛され続ける大ロングセラー絵本が冒険物語になって帰ってきた！北海道・函館から九州・鹿児島まで113日間！誰もやったことがないことをやってみたく、道産子のゴン太とシマくんのふたり旅。とってもすごい本当の話、笑い涙の2600キロ。

伝「非暴力の人物伝 マハトマ・ガンディー／阿波根昌鴻」たからしげる・堀切リエ 大月書店1800
162P / 20cm 9784272409815

人間の歴史のなかで、戦争や差別に「非暴力」という大きな力で立ち向かった人物を紹介する。は、マハトマ・ガンディーと阿波根昌鴻の生涯を描く。人物コラムも収録。見返しに地図等あり。

< 中学校 >

「気がつけば動物学者三代」 今泉忠明 講談社 1200
235P / 19cm 9784065119099

ネズミやヘビやコウモリがウロチョロする家。哺乳類を捕まえるだけでなく、標本作りもマスターした小学生時代…。父も兄も息子も動物学者という著者が、生の動物エピソードとともに、動物学者になるまでの道のりを語る。

「泥」 ルイス・サッカー／千葉茂樹・訳 小学館 1400
237P / 20cm 9784092906228

立ち入り禁止の森で、なにか恐ろしいことが起こる予感がする…。環境問題を背景に、バイオテクノロジーが生んだモンスターの恐怖を、ミステリータッチのスリラーとして描いた、コメディ要素をふくむ作品。

「ナチスに挑戦した少年たち」 フィリップ・フーズ/金原 瑞人・訳 小学館 1500
303P / 19cm 9784092906136

ドイツに取り入って金儲けしようとする大人に対する怒り、破壊活動をするときのスリルと恐怖、好きな女の子への思い、逮捕後に考えたこと…。第二次世界大戦、ナチス占領下のデンマークでレジスタンス活動をした少年らの物語。

『好き』を続ける女性たち 女の子だって、野球はできる!」長谷川晶一 ポプラ社 1300
183P / 20cm 9784591158883

中学時代に「男女のかべ」に気づいた女子野球界最強のエース・里綾実、野球と勉強の両立を目指した筑波大学出身の山崎まり…。さまざまな困難に負けずに野球を続けてきた女子選手たちの姿を紹介する。

「マンザナの風にのせて」 ロイス・セパバーン/若林 千鶴・訳 文研出版 1500
189P / 22cm 9784580823358

1942年、アメリカ。ワシントン州で家族と幸せに暮らしていた日系アメリカ人のマナミの生活は、ある日一変する。家族で「強制立ち退き」しなければならなくなり…。アメリカ日系移民の強制収容を描いた物語。

「わたしが少女型ロボットだったころ」石川宏千花 偕成社 1500
251P / 20cm 9784037272807

わたしはもう、人間のふりをするのに疲れたんだ-。自分がロボットであると認識し、食べることをやめた少女。少年は、摂食障害で苦しむ彼女の心にそっと寄り添い…。ゆらぎ、見失いそうになる自分の形を見つけるための物語。

「ヤイレスーホ」 菅野 雪虫 講談社 1400
267P / 20cm 9784062210546

チポロが魔物にさらわれた幼なじみの少女・イレシュを取り戻してから数年後。あのとき、イレシュに魔力を与えた蛇の魔物・ヤイレスーホのもとに、「呪い」の力を授けてほしいという少女が現れるが…。「チポロ」の続編。

2018年9月の選定図書について

札幌市学校図書館協議会

< 幼児 >

絵「わたしの森に」 アーサー・ビナード・文/田島征三・絵 くもん出版 1400 (税別)
32P / 22 × 31cm 9784774327969

雪の下の穴の中で、わたしのからだは動き出す-。絵描きと詩人が雪国の森のおくで見つけたものとは？新潟県十日町市鉢集落にある「絵本と木の実の美術館」(大地の芸術祭2009作品)からうまれた絵本。

絵「ねこはまいにちいそがしい」ジョー・ウィリアムソン/いちだいづみ・訳 徳間書店 1600
32P / 27 × 27cm 9784198646509

うちの家族は、ねこのぼくがいないとだめなんだ-。仕事も遊びもいっしょうけんめいで、家族が大好きなねこの、いそがしい一日を描く。ねこ好きなすべての人に贈る、ゆかいで楽しい、読み聞かせにぴったりの絵本。

絵「あおいちきゅうのいちにち サバンナ」エラ・ベイリー/せなあいこ・訳 評論社 1500

32P / 24 × 27cm

9784566080379

わたしたちの美しい地球のいちにちを描くシリーズ。サバンナをとりあげ、ライオンのぼうやのくらしや、周りの生き物たちを紹介する。見返しにも絵あり。

< 小学校低学年 >

絵「とおくまで」 曹文軒・文/ボーデ・ポールセン・絵/いわやきくこ・訳 樹立社 1500

27P / 21 × 27cm

9784901769792

立ち止まって遠くをながめると、何が見える？ 自分のすることだけに満足してはいけなないと、動物たちが次々と、じっと遠くまで見渡すと…。中国児童文学の第一人者・曹文軒が独特の世界観を繰り広げる絵本シリーズ。

絵「ソフィーとちいさなおともたち」パット・ジトロ・ミラー・文/アン・ウィルドルフ・絵 光村教育図書 1400

32P / 26cm

9784895722186

明るい秋の日、ソフィーは家族でファーマーズ・マーケットに行きました。かぼちゃを選ばせてもらったソフィーでしたが、そのかぼちゃは抱っこするのにぴったりで…。命のつながりを描いた絵本。

< 小学校中学年 >

「シャンシャンと上野動物園パンダ物語」土居利光・監修/高橋うらら・文 フレーベル館 1380

119P / 22cm

9784577046999

日本に初めてやってきたカンカンとランランから、リーリーとシンシン、そしてシャンシャン家族まで。東京・上野動物園のパンダの歴史や、地元の人たちの思い、パンダの保護活動について、くわしく紹介する。

「カワハタ先生の動物の不思議 どこがおなじでどこがちがうの？」川幡智佳 実務教育出版 1400

230P / 21cm

9784788912922

逃げるが勝ちのナメクジ、カタツムリは？ シマウマの縞は防虫、トラは？ たくさんの動物を、ほかの動物と比べながら紹介。関係する言葉の説明や、もう一步ふみこんだ内容も掲載する。

「わたしのくらし世界のくらし 地球にくらす7人の子どもたちのある1日」マット・ラマス 汐文社 2400

45P / 32cm

9784811325071

住んでいるのはどんな家？ 学校に着ていく服は？ 朝ごはんは何を食べる？ どんなお手伝いをする？ イタリア、日本、イラン、インド、ペルー、ウガンダ、ロシア、7つの国に住んでいる子どもたちの1日を絵で紹介します。

「おれからもうひとりのぼくへ」 相川郁恵・作/佐藤真紀子・絵 岩崎書店 1200

94P / 22cm

9784265072637

なにもかもが、ちょっとずつ、ちがう世界に来てしまった-。自分によく似た男の子が乗る自転車と正面衝突しそうになった、小学校4年生の智。その瞬間から、世界は変わりはじめ…。

「カタカタカタ おばあちゃんのたからもの」リン・シャオペイ/宝迫典子・訳 ほるぷ出版 1600

36P / 27cm

9784593505975

わたしのスカート、リュック、かわいいもの。みんなみんな、おばあちゃんがカタカタカタで作ってくれる。だけど、カタカタカタが動かなくなって…。足ふみミシンとおばあちゃんが大好きな女の子を生き

生きと描いた台湾の絵本。

< 小学校高学年 >

「みんなちがって、それでいい パラ陸上から私が教わったこと」宮崎恵理 ポプラ社 1300
195 P / 20 cm 9784591159453

リオパラリンピック、ロンドン世界陸上の400メートルで銅メダルを獲得した重本沙絵選手。障がいをもつものともせず、健常者と同じ舞台に立ってきた彼女のこれまでの軌跡をたどる。東京パラリンピックに向ける思いも紹介。

「ボンぼうや はじめて見る世界」橘 春香 PHP研究所 1600
185 P / 22 cm 9784569787961

ポプラの木の家に住む小人のボンぼうやが家出をした。赤い実ころがし、アルパカの丘、だれもいないビルのみち。ボンぼうやは、旅での出来事を手紙にし、帰りを待ちわびるチミばあさんへ送り…。世にもふしぎな冒険物語。

「ぼくは恐竜探検家！」 小林快次 講談社 1200
191 P / 19 cm 9784065124253

デイノケイルスやむかわ竜は、どのように発見されたのか？ 恐竜学とは、どんな研究をするのか？ 恐竜学者になるには、何が必要なのか？ 気鋭の恐竜学者・小林快次がすべての恐竜ファンに贈る恐竜学バイブル。

「星を見あげたふたりの夏」 シンシア・ロード / 吉井知代子・訳 あかね書房 1400
222 P / 20 cm 9784251065735

親友と気持ちがすれちがひ、寂しさを感じていたリリーは、ある日、出稼ぎ労働者の少女サルマと出会う。前向きなサルマに勇気づけられて、リリーの挑戦が始まる！ 少女たちの揺れ動く心や成長を生き生きと描いた物語。

「秘密基地のつくりかた教えます」那須正幹 ポプラ社 1300
182 P / 19 cm 9784591159538

カブトムシがいっぱい捕れるクヌギ林。もし、ここに泊まれたら...? 4年生の森田保は、となりのクラスのカブトムシと秘密基地をつくることに…。子どもたちだけでつくって泊まる、ひと夏の冒険ときらめく思い出を描く。

< 中学校 >

「わたしたちが自由になるまえ」 フーリア・アルバレス ゴブリン書房 1500
294 P / 20 cm 9784902257328

独裁政権末期のドミニカ共和国で、自由をもとめる闘いを見つめた少女の物語。プーラ・ベルプレ賞（ヒスパニック系作家による、すぐれた児童書に贈られる賞）受賞作。

「まんが少年、空を飛ぶ 特攻隊員・山崎祐則からの絵手紙」山崎祐則・著 / 稲泉連・解説 偕成社 4200
223 P / 20 × 28 cm 9784030166608

ハンモックで寝起きする毎日、さまざまな訓練のようす、初めて空を飛んだよろこび…。まんがが得意

な少年が、戦争中の軍隊から家族にあてて書き送った手紙をまとめた本。当時の兵隊たちの日常と青春がいきいきと浮かびあがる。

知「回転寿司になれる魚図鑑 お寿司屋さんでイバれる！」松浦啓一・監修/水野ぷりん・画 主婦の友社 1000
159P / 19cm 9784074324842

回転寿司で出合える「ウニ」「アナゴ」。回転寿司になれない「チンアナゴ」「マカジキ」…。お寿司屋さんでイバれて、スーパーの魚コーナーが好きになる、魚の知識が満載の本。回転寿司ランキング、寿司用語辞典も収録する。

「ぼくがスカートをはく日」 エイミ・ポロンスキー/西田佳子・訳 学研プラス 1500
294P / 20cm 9784052046841

今度、学校で演劇のオーディションが開催される。ぼくは、女神の役をやりたい。ぼくは、ただ、本物の女の子になりたい。自分らしく生きる道を選択した、トランスジェンダーの少年の姿を描く。

「おもしろい！スポーツの物理」 望月 修 講談社 1200
175P / 20cm 9784065119730

サッカーボールはどこを蹴る？ クロールの推進力はどこにある？ サッカー、水泳、陸上、野球、テニスなど13種類のスポーツの体の動かし方を、物理学をとりいれて解説する。

「親子でまなぶたのしい考古学」 山岸良二・文/さかいひろこ・さし絵 同成社 1700
166P / 21cm 9784886218018

エジプトのピラミッド、縄文土器、邪馬台国、古墳、古代都市ポンペイ…。考古学のさまざまな話題を取り上げ、わかりやすくフルカラーで紹介。テーマごとに保護者向けの解説ページあり。

「オレは、センサーなんかじゃない！」おかざきさとこ 学研プラス 1000
208P / 20cm 9784052048647

勉強もスポーツも1番の「神童」だったが、会社員時代のある事件をきっかけに「引きこもりニート」になった優太郎。6年ぶりに自分の部屋を出て、保育園で働き始めるのだが…。笑って泣けるお仕事小説。

「カフカショートセレクション 雑種」フランツ・カフカ/酒寄進一・訳 理論社 1300
206P / 19cm 9784652202470

「変身」や「審判」など不条理の文学で知られる作家、フランツ・カフカの短編集。生前発表した作品、没後友人が発表した作品など、全15編を収録する。

< 高等学校 >

「つながりの蔵」 椰月美智子 KADOKAWA 1400
216P / 20cm 9784041067574

幽霊屋敷という噂の、古い蔵がある四葉の家で、遼子と美音は放課後よく遊ぶようになった。小学校5年生の少女たちは、それぞれの心に“哀しみ”を抱えていて…。『小説屋sari sari』連載に加筆修正し単行本化。

「あの夏、二人のルカ」 誉田哲也 KADOKAWA 1500
357P / 20cm 9784041065860

名古屋での結婚生活に終止符を打ち、谷中に戻ってきた遙。ガールズバンド「RUCAS」を始動させた高校生の久美子。二人の女性の語る旋律が、やがて一つの切ないハーモニーを奏で始める-。『小説野性時代』連載を単行本化。

「太陽を創った少年 僕はガレージの物理学者」トム・クラインズ/熊谷玲美・訳 早川書房 2500
502P / 19cm 9784152097644

弱冠14歳で専門家にも困難な核融合炉製造に成功したテイラー・ウィルソン。「ギフトド」と呼ばれる天才児はいかに育てられたのか。不可能を可能にした早熟の天才を長期取材、余すところなくその異能の肖像を描く。

「ヤングケアラー 介護を担う子ども・若者の現実」澁谷智子 中央公論新社 800
211P / 18cm 9784121024886

家族の介護を行う18歳未満の子ども、ヤングケアラー。その現状について、調査データ、当事者の声、海外の事例、現在の取り組みを紹介。学業や日常生活に影響が及ぶ状況といかに向き合うべきかを考える。

「一発屋芸人列伝」 山田ルイ53世 新潮社 1300
236P / 20cm 9784103519218

「消えた」「死んだ」と揶揄されがちな一発屋。彼らは今この瞬間も、精一杯足掻きながら生き続けている。一度掴んだ栄光を手放した人間の“その後”に、「髭男爵」の山田ルイ53世が迫る。『新潮45』連載に加筆修正。

「のはな通信」 三浦しおん KADOKAWA 1600
448P / 19cm 9784041019801

横浜のお嬢様学校に通う、クールで毒舌なのはなと、天真爛漫なはな。親友同士となった2人だが、のはなはなに友情以上の気持ちを抱き…。少女たちの20年超を全編書簡形式で紡ぐ。『小説屋sari sari』掲載を書籍化。

「がいなもん 松浦武四郎一代」 河治和香 小学館 1700
317P / 20cm 9784093865104

蝦夷地を6回にわたって踏破し、多数のアイヌの地名を記録。吉田松陰らの蝦夷地アドバイザーを務め、古稀記念に富士登山! 傑物にして奇人、“北海道の名付け親”松浦武四郎の生涯を描く。『きらら』連載を加筆し単行本化。

「ノーベル文学賞を読む」 橋本陽介 KADOKAWA 1600
263P / 19cm 9784047036420

現在、世界の文学で何が注目され、何が話題を呼んでいるのか。世界で認められる文学作品が紡がれる技術とは。1980年代以降、小説でノーベル文学賞を受賞した作家とその作品の内容を入門的に解説。世界文学の「今」に迫る。

「ニードルス」 花村萬月 KADOKAWA 1700
295P / 19cm 9784041066553

退屈な毎日を送る高校生の伊織は、同級生の針生とともにロックバンドを組むことに。針生の天性の

「声質」が注目される一方で、針生との絶望的な才能の差にも気づかされた伊織は…。『本の旅人』掲載を単行本化。

「送り火」 高橋弘希 文藝春秋 1400
120P / 20cm 9784163908731

東京から山間の町に引越した中学3年生の歩。級友とも、うまくやってきたはずだった。あの夏、河へ火を流す日までは…。自然は沈黙し、少年たちは血の遊戯に熱狂する! 『文學界』掲載を単行本化。

「タイコたたきの夢」 ライナー・チムニク / 矢川澄子・訳 徳間書店 1300
108P / 22cm 9784198646639

ひとりの男が町の通りをねり歩き、タイコをたたいて叫び出した。「ゆこう、どこかにあるはずだ。もっとよいくに、よいくらし!」 町の人々は、平和な町を乱すタイコたたきを捕らえようとしたが…。

「モンテレッジオ 小さな村の旅する本屋の物語」内田洋子 方丈社 1800
346P / 20cm 9784908925290

イタリア、トスカーナの山深い村から、本を担いで旅に出た人たちがいた。ダンテ、活版印刷、禁断の書、ヘミングウェイ。本と本屋の原点がそこにある。

2018年10月の選定図書

< 幼児 >

絵「いちばんのともだち」 ジェニファー・K・マン / 林木林・訳 光村教育図書 1400 (税別)
31P / 24 × 25cm 9784895722254

サムが一番の友だちはぬいぐるみのジャンプ。なにをするときもいっしょです。ところがある日、砂浜にジャンプを忘れてきてしまい…。少年の成長を描いた叙情的な絵本。

絵「まゆとかっぱ やまんばのむすめまゆのおはなし」富安陽子・文 / 降矢なな・絵 福音館書店 900
31P / 27cm 9784834084146

やまんばの娘まゆが沼のほとりで、こがっぱのミドリマルと出会った。2人ですもうの練習を始めたら、まゆがでっかい岩をなげとばして、ミドリマルはびっくりぎょうてん…。いつも元気で力持ちのまゆが活躍するシリーズ。

絵「わくわく! れっしゃでかぞくりょこう」サトシン・作 / 羽尻利門・絵 交通新聞社 1300
Pなし / 21 × 27cm 9784330902180

お父さん、お母さん、弟と、ぼく。これから家族で旅行に出かけます。普通の電車から特急に乗り換えて、お弁当を食べて…。とある一家の、はじめての列車旅行を描いた絵本。見返しにも絵あり。

絵「こねことおつきさま」アルベルティーヌ・ドゥルタイユ / ふしみみさを・訳 徳間書店 1500
25P / 25cm 9784198646936

満月の晩、こねこが散歩に出かけると、お月さまがついてきました。こねこは、塀をつたい、木に飛び移って、屋根にジャンプ! それでも、お月さまはついてきて…。ねえ、お月さま、ぼくと遊びたいの? フランスの名作絵本。

絵「てんぐ」 杉山 亮・作/加藤休ミ・絵 ポプラ社 1200
32P / 26cm 9784591159736

かつて和尚さんが、法力で悪いてんぐを木にしました。ところが、和尚さんの留守中に小僧さんがその術を解いてしまったから、さあ大変! 小僧さんはあっという間に連れ去られ、てんぐの仲間になれそうになるのですが...

絵「ぴちばちさくさく」 若菜ひとし・きよこ ひさかたチャイルド 1000
23P / 22cm 9784865491555

さあ、コロッケをつくらう! じゃがいもをぐつぐつゆでて、ほくほくむぎゅーとつぶして、おにくとやさいをぐるぐるまぜまぜ...。おいしそうに描かれたイラストとリズムカルな擬音が楽しい食べ物絵本。読み聞かせにもぴったり。

絵「あきぞらさんぼ」 えがしらみちこ 講談社 1200
32P / 21×21cm 9784065123768

いろんな秋に、会いにいこう! 秋の空の下、女の子がおさんぼで出会ったのは、どんぐり、みのむし、きれいな落ち葉...。思わず外へ出かけたくなる、季節感たっぷりの絵本。おさんぼシリーズ。

絵「万次郎さんとおにぎり」 本田いづみ・文/北村人・絵 福音館書店 900
23P / 22cm 9784834084153

実りの秋です。万次郎さんは、田んぼでとれたお米をたいて、10このおにぎりを作りました。すると、おにぎりたちはムズムズ動きだし...。昔話のような牧歌的な物語。

< 小学校低学年 >

「かぜのひ」 サム・アッシャー/吉上恭太・訳 徳間書店 1600
34P / 31cm 9784198646929

朝、目が覚めると強い風が吹いていた。おじいちゃんはたこあげをしようと言うけれど...。強い風の日を楽しむおじいちゃんと男の子を描いた、ちょっぴりファンタジックな絵本。「あめのひ」の姉妹編。

絵「あめだま」 ペク・ヒナ/長谷川義史・訳 ブロンズ新社 1500
Pなし / 26×26cm 9784893096487

ひとりで遊ぶドンドン、ある日駄菓子屋で色とりどりのあめだまを手に入れる。口に入れると、突然まわりの声が聞こえてきた! 年老いたイヌや、今は亡きおばあちゃんたちの心の声を聞くうち、ドンドンの心にも変化が訪れ...

絵「スタンリーとちいさな火星」 サイモン・ジェームズ/千葉茂樹・訳 あすなる書房 1400
31P / 30cm 9784751528402

かあさんが泊りがけで仕事に出かけた日、スタンリーは火星へと飛びたった。すると入れ替わりに、小さな火星人がやってきた。その火星人は、手を洗わず、野菜を食べず、学校に行くとけんかばかりして...

「きのこレストラン」 新開孝/写真と文 ポプラ社 1500
37P / 21×26cm 9784591159750

タマゴタケというきのこがかさを広げると、柔らかいひだを食べに虫がやってくる。タマゴタケがくさ

りはじめると、また違う虫が集まってきて…。きのこを食べる虫を紹介する写真絵本。見返しにきのこずかんあり。

「ゆうえんちのわたあめちゃん」 ルーマー・ゴッデン / 久慈美貴・訳 徳間書店 1400
86P / 22cm 9784198646660

わがままな女の子にさらわれた、人形のわたあめちゃん。どうやったら帰れる？ 物語の名手ゴッデンが、人形と子どもたちをあたたく描いた珠玉の幼年童話を復刊。

知「ちいさいサンパン」 小春久一郎・文 / 山本忠敬・絵 出版ワークス 1600
23P / 31cm 9784907108236

大きな船になりたいサンパンは、造船所へ行こうとしますが、なかなかたどり着けなくて…。港で働く小さな船「サンパン」のお話。のりもの絵本の第一人者、山本忠敬の幻の名作。サンパンの仲間たち「港で働く船」も収録。

「そらからきたこいし」 しおたにまみこ 偕成社 1400
32P / 29cm 9784033328607

ほんの少しだけ地面から浮いている小石を見つけたハナ。よく探すと、浮かぶ小石はいろんなところで見つかって…。木炭と鉛筆による緻密なタッチの絵で、小石からはじまる“とくべつなできごと”を描いた、鮮烈なデビュー作。

知「ゆびもじえほん」 全国手話通訳問題研究会・作 / 見杉宗則・絵 クリエイツかもがわ 1800
25P / 19 × 27cm 9784863422421

あさがきた、いいてんきだね、うれしいな、えがおになるよ、おはよう。「あいうえお」を、見つけられたかな？ たくさんの聞こえない人とつながりができ、世界が広がる「ゆびもじ」を、50音をつなぐお話で覚えられる絵本。

知「ただしいかぞえかたの絵本」 W I L L こども知育研究所・編著 / すなもとななみ・絵 金の星社 1500
47P / 24 × 24cm 9784323074221

人や動物、食べものなど、子どもに身近なものの教えかたをやさしく紹介。いろいろな数えかたを知り、知的好奇心や言語表現力をぐんぐん育みましょう。

絵「タイショウ星人のふしぎな絵」 中島さち子・作 / くすはら順子・絵 文研出版 1300
32P / 27cm 9784580823563

ハムスター王国の女王さまは、絵描きのキャンディに、壁を絵でうめつくすようお願いしました。どんな絵にするか悩んでいるキャンディの前にあらわれたのは、タイショウ星人！ タイショウ星人が、四角い紙を折って切ると…？

「小学生まじよとまほうのくつ」 中島和子・作 / 秋里信子・絵 金の星社 1200
94P / 22cm 9784323074245

リリコはまじよの血をうけつく小学生の女の子。遠足の日、いなくなったケイくんを探そうと、リリコのまほうのくつが走りだしました。くつはずんずん進みます。途中、転んでしまったリリコの左のくつが

ぬげてしまい...

< 小学校中学年 >

「おむすびに心をこめて 佐藤初女物語」 あんずゆき PHP研究所 1400
159P / 22cm 9784569787978

おむすびは、みんなを笑顔にする！ 食べることの大切さに気づき、おむすびを通して悩める人たちの心をひらいていった佐藤初女。その生涯を写真も交えてやさしく紹介する。

「ねこの商売」 林原玉枝・文 / 二俣英五郎・絵 福音館書店 1300
55P / 22cm 9784834084177

最近めっきりお客が減って困っているおまんじゅう屋が、“まねきねこ”を雇ってみると...? たがいに持ちつ持たれつ生きていく喜びを、ユーモアたっぷりに描く。月刊『おおきなポケット』掲載に加筆・修正。

「蛇口に見えるシッポのなぞ」 結城千代子・田中 幸 少年写真新聞社 2400
47P / 27cm 9784879816504

蛇口からシッポが生えた！本でもインターネットでもわからないシッポの発見に子どもたちはドキドキ。知りたいことも調べる方法も自分たちで考えて.....気づいたら自由研究のできあがり！身近な「ふしぎ」を実験や観察を通して探究する<科学のタネを育てよう>シリーズ第1巻。

「せかいにはふしぎでできている！」 アンドレア・ベイティー・作 / ディヴィッド・ロバーツ・絵 絵本塾出版 1400
32P / 27cm 9784864841351

エイダは小さな科学者。「どうして？」の言葉が口からこぼれたら、エイダの質問は止まりません！でも、立派な科学者たちは、みんなエイダと同じだったんです...。「しっばいなんかこわくない！」に続くリケジョ絵本第2弾。

「ねこの町の本屋さんゆうやけ図書館のなぞ」 小手鞠るい・作 / くまあやこ・絵 講談社 1200
76P / 22cm 9784065127933

ねこの町に子どものための本屋さんをオープンしたクララさん。ある日、犬の村の「ゆうやけ図書館」で子どもたちが本に夢中になっているという噂を聞いて、様子を見に行ってみると...。すべての見開きに挿絵入り。

< 小学校高学年 >

「赤はな先生に会いたい！」 副島 賢和 金の星社 1400
149P / 22cm 9784323060958

赤はな先生こと副島賢和さんは、肺にうみがたまる病気にかかってしまいます。そして、30歳のころ、「パッチ・アダムス トゥルー・ストーリー」という映画で、赤はなをつけたお医者さんの存在を知り、感銘を受けます。その後、クラウン（道化師）の修業を始め、自分は教師でクラウンになろうと決心します。そして、40歳の時、昭和大学病院内の「さいかち学級」の担任になりました。

「稲妻で時をこえろ！」 小森 香折 文研出版 1300
166P / 22cm 9784580823488

学校の校庭に雷が落ちて、瞬は過去の学校へタイムスリップした。そこで、瞬はお父さんの同級生で行方不明になっていた美月と出会う。美月を救え！過去をさまよう少年少女がくりひろげるタイムファンタジー。

「流星と稲妻」 落合 由佳 講談社 1400
249P / 20cm 9784065124017

熊のような巨体の小学6年生・善太は、クラスメイトのもう1人の剣道経験者・宝と試合をして「抜き胴」を決められてしまう。クラスで「根性なしとビビリ」とからかわれている2人は、互いを運命のライバルだと意識し…。

「ピター・ステップ」 高田 由紀子 ポプラ社 1300
286P / 19cm 9784591159903

あかりは、大阪に住むオシャレなおばあちゃんが大好きだった。でも、病気で変わりをはたおばあちゃんは、“鬼ババ”になってしまって…。ぶつかりあう家族がふみだす、ほろにがくも、あたたかい一歩の物語。

「健康で生きたい【保健・衛生】」 本木 洋子 新日本出版社 2500
31P / 27cm 9784406062633

安全な水を手に入れることができない人は、地球上に21億人。水不足はますます深刻になると予想されています。安全な水や清潔なトイレ、十分な栄養があたえられることが保障されずに、世界では、おさない命が感染症や栄養不足で失われています。こうした現実と、改善に力をつくす国連やNGOの活動を紹介します。

< 中学校 >

「ギヴ・ミー・ア・チャンス 犬と少年の再出発」大塚 敦子 講談社 1300
203P / 20cm 9784065030001

千葉県・八街少年院で誕生した「GMaC」と呼ばれるドッグ・プログラム。非行を犯して少年院に送られた3人の少年たちと動物愛護センターなどに保護された3頭の保護犬との訓練の日々に密着し、その温かい交流を描く。

「“ふがいない自分”と生きる」渡辺和子・著 / NHKEテレ「こころの時代」制作班・編 金の星社 1100
94P / 19cm 9784323074252

NHK・Eテレ「こころの時代～宗教・人生～ “ふがいない自分”と生きる」を書籍化。人々に生きる勇氣と希望を与え続けたシスター・渡辺和子が、その心の世界を語る。ふっと心が軽くなる、愛と示唆に満ちた言葉が満載。

「ギネス世界記録 2019」 グレイグ・グレンディ・編 角川アスキー総合研究所 3056
251P / 28cm 9784049110074

宇宙や地球から、生き物、科学と技術、アート&メディア、スポーツまで、あらゆるジャンルのギネス世界記録を網羅。創意あふれる独創的な記録の誕生秘話、日本各地の記録も収録する。見返しに写真あり。

2018年11月の選定図書

< 幼児 >

絵「かあさん、だいすき」シャーロット・ゾロトウ・文/シャーロット・ヴォーク・絵 徳間書店 1700 (税別)
26P / 26cm 9784198647124

おかあさんに本当に言ってほしいこと。それは...? 親子の愛情あふれるひとときをあたたく描いた一冊(「近刊情報」より)

絵「やきいもやゴンラ」 ながいいくこ・作/くすはら順子・絵 ポプラ社 1300
32P / 27cm 9784591159897

ゴリラのゴンラのやきいもやは、いつも行列ができています。「いちどはまったら、やみつき」「まるでぼっかばかのおひさまのあじ」と大評判。でも、待っても、待っても、なかなか店は開かなくて...

絵「どうぶつどんどん」 たしるちさと 大日本図書 1300
32P / 24cm 9784477031316

ぞうさん水浴び、ばっしゃーん! しまうまが走ってきたよ、ドドドド! 首のながーいきりんさん、なにしているの? 生き生きとした動物たちを迫力いっぱい描いた絵本。

< 小学校低学年 >

「クリスマスの女の子」ルーマー・ゴッデン作/たかおゆうこ・絵/久慈美貴・訳 徳間書店 1400
124P / 22cm 9784198647131

おもちゃ屋にならんだ人形のホリーは、クリスマスイブ、持ち主になってくれる子どもを待っていましたが...。物語の名手ゴッデンが、人形と子どもたちをあたたく描いた珠玉の幼年童話を復刊。

絵「いろいろおにあそび」 加古里子 福音館書店 900
27P / 26cm 9784834084290

みんな、どんな鬼ごっこをしている? 「タッチおに」「つながりおに」「はしらおに」「しまおに」など、いろいろな鬼ごっこのやり方を、鬼ごっこをしている子どもたちの楽しそうな様子とともに描きます。

絵「たこ」 加古里子 福音館書店 900
23P / 25cm 9784834084283

あなたは凧揚げたことがありますか? 凧は身近なものを使って、簡単に作れます。木の葉や古いハガキ、ポリ袋を使った凧の作り方をわかりやすく紹介し、凧揚げをする子どもたちの様子を楽しく描きます。

絵「かんけり」 石川えり子 アリス館 1500
35P / 27cm 9784752008538

まだつかまっていない人は、鬼より先に缶をけり、みんなを助けます。私は、缶をけるのがこわくて、まだ誰も助けたことがありません...。一人の少女の心の動きを、缶けりの遊びを通して描いた絵本。

< 小学校中学年 >

「ナージャの5つのがっこう」 キリーロバ・ナージャ・文/市原淳・絵 大日本図書 1400
32P / 26cm 9784477031309

名札があるのは日本だけ? 科学者の両親の転勤とともに、ロシアからイギリス、フランス、アメリカ、日本まで行くことになった女の子の体験を通して、5カ国の学校の違いを描く。コピーして使える書き込みページあり。

「ぼくのジユウな字」 春間美幸・作/黒須高嶺・絵 講談社 1300

9 1 P / 2 2 cm

9784065129548

無理やり書道教室に行かされた鷹野龍彦は、大きな筆を背負ったおばあさん先生と出会う。先生が龍彦の右手に大きな筆で「字由」と書くと、メモにも黒板にも、龍彦の書いたおぼえのない字があらわれるようになって...

「はりねずみのルーチカ フェリエの国の新しい年」かんのゆうこ・作 / 北見葉胡・絵 講談社 1 3 0 0

1 5 8 P / 2 2 cm

9784061957930

はりねずみのルーチカたちは、ねこのふたご姉妹から誕生日を聞いたことがない。ふたりの誕生日を祝いたいルーチカたちは、生まれた日から死ぬまでの運命が書かれた「パルカの書」を見せてもらおうと、精霊ノーナを訪ねるが...

< 小学校高学年 >

「楽しいオーケストラ図鑑」 東京フィルハーモニー交響楽団・監修 小学館 2 2 0 0

6 3 P / 2 9 cm

9784092211230

日本で最も長い歴史をもつオーケストラ「東京フィルハーモニー交響楽団」のメンバーが教えるオーケストラ入門本。楽器から演奏者、コンサートの裏側まで、オーケストラの世界を写真やイラストとともに紹介する。

「ジャンプ!ジャンプ!ジャンプ!!!」イノウエミホコ・作 / またよし・絵 ポプラ社 1 3 0 0

1 7 9 P / 1 9 cm

9784591159910

あたしたちは飛ぶ。ボールをつないで走る。ミニバスも友情もあきらめない! 小6のあすかは、転校してきたばかりの学校でミニバスを始めるが...。4人の女の子がミニバスを通じて心を通わせていく物語。

2018年12月の選定図書

< 小学校低学年 >

「エメラルドのさがしもの」 そのだ えり 文溪堂 1 5 0 0

3 2 P / 2 7 cm

9784799902776

ちいさなりすのエメラルドの家に来るのは、うさぎのガーネットの仕事のお客さまばかり。ガーネットの仕事を手伝うことにしたエメラルドは、ガーネットのお客さまにさがしものをお願いされ...

絵「ゆうなとスティービー」 堀米 薫・作 / 丸山 ゆき・絵 ポプラ社 1 4 0 0

3 9 P / 2 7 cm

9784591159743

ゆうなの家は牛を飼っている農家。ある冬の日生まれた子牛は目が見えません。お父さんは子牛に「スティービー」と名づけ、ゆうなも一緒に子牛を育てることになり...。青い目をした牛のスティービーと少女の「いのち」の物語。

< 小学校中学年 >

「それしかないわけないでしょう」よしただけ シンスケ 白泉社 1 3 0 0

Pなし / 2 8 cm

9784592762379

未来に待っているのは、大変なことばかり。それって本当? それしかないわけないでしょう! 考え方ひとつで楽しい未来が見えてくる! 未来に不安を抱えるすべての人におくる、ヨシタケ式かんがえる絵本。

「みずとはなんじゃ?」 かこ さとし・作 / 鈴木まもる・絵 小峰書店 1 5 0 0

3 1 P / 2 6 cm

9784338081610

朝起きて、顔を洗う「みず」。うがいをしたり、飲んだりする「みず」。花や植木の根本に注いでやる「みず」…。水は一体どんなものなのでしょうか？水をとおして共生の大切さを伝える、かこさとし最後の絵本。

「講談えほん 徂徠どうふ」 宝井 琴調 / ささめやゆき・絵 福音館書店 1100
40P / 23cm 9784834084351

どうふ屋の七兵衛さんが出会った、はらべこのおさむらいさんは、毎日どうふを一丁ずつ、なにもつけずにぺろりとたいらげてしまいます。ところが…。読み聞かせの楽しさを味わえる、名作講談の絵本化第3弾。

「ぼく、アーサー」 井上 こみち 絵 堀川 理万子 アリス館 1400
39P / 26cm 9784752008163

訓練を受けて盲導犬になったぼくは、ノリオさんにあった。ノリオさんは、ぼくをゆっくりなでてくれた。ぼくは、ノリオさんがいっぺんで好きになった…。盲導犬アーサーの一生を描いた絵本。

< 小学校高学年 >

「ぼくとニケ」 片川優子 講談社 1400
221P / 20cm 9784065135129

5年生で突然登校拒否になった幼なじみの仁菜が、薄汚れた子猫を拾い、ぼくの家へ連れてきた。自分の家で飼えない仁菜にかわり、ぼくと家族がお世話することになり…。獣医師が描く、子猫のニケとぼくの大切な話。

「野生のロボット」 ピーター・ブラウン / 前沢 明枝・訳 福音館書店 1900
302P / 22cm 9784834083569

嵐のあと、無人島に流れ着いたロボットのロズは、生きていくためにまわりの野生動物のまねをすることを学んでいく。動物たちは、はじめはロズを怪物よばわりしておそれていたが…。ロボットと動物たちの友情を描いた物語。

「ぎりぎりの本屋さん」 まはら三桃、菅野雪虫、濱野京子、工藤純子、廣嶋玲子 講談社 1400
218P / 20cm 9784065130506

商店街の奥にある、なぜかつぶれないぎりぎりの本屋さんに来るのは、何かに追われて、ぎりぎりのお客さんばかりで…。児童文学のトップランナー5人によるリレー小説第2弾。「本屋さんにまつわる10の質問」コーナーも収録。

「歴史について 知っておくべき 100のこと」 竹内 薫・監訳 小学館 1500
127P / 24cm 9784097267973

情報を視覚的に伝える「インフォグラフィックス」の手法を使った、新しいタイプの歴史入門書。基礎知識からトリビアまで、世界史にまつわる100のテーマを選んでわかりやすく図解する。

< 中学校 >

「ヴンダーカンマーここは魅惑の博物館」 榎崎 茜 理論社 1400
233P / 19cm 9784652202845

県立自然史博物館に職場体験に行った5人の中学生は、くじ引きで魚類、鳥類、哺乳類、古脊椎などに分かれて、各部の仕事を手伝うことに…。魅惑の宝庫(ヴンダーカンマー)での、5人それぞれの刺激に満ちた1日を描く。

子どもたちに本のある豊かな生活を

札幌市学校図書館協議会 副会長 渡部良子
(聖公会北海道学園 聖ミカエル幼稚園 園長)

今年度も、札幌市学校図書館協議会の研究紀要「洛書」が完成した。

今年度の札幌市学校図書館協議会は、昨年度札幌市で行われた第42回学校図書館研究大会の流れを受けて、各部で活発な活動がなされていたように思う。

私は現在、できるだけ図書選定部の活動に参加している。実は、この洛書の半分以上のページを割いているのは、選定部が選んだ、図書リストである。

選定会は毎月2回、木曜日の4時から札幌市教育委員会の一室を借り、北海道学校図書館協会の皆さんと合同で行われる。部屋に入ると、その時期に発行された最新の図書や絵本が、山積みになっている。幼児、小学校低学年、小学校中学年、小学校高学年、中学校向けの本を、そのグレードごとに分け、選定委員が黙々と読み、ひそひそと相談をしながら選定をしていく。本がたくさんある日は夜の8時、9時までかかる、とても大変な作業である。

私は幼稚園に勤めているため、幼児、小学校低学年のグループに入れていただいている。自分の好き嫌いではなく、「良い本とは」「学校図書館に必要な本は」といった観点で真剣な議論がなされて、選定されていく。会員の中には20年、30年間この活動を続けている方々もいる。「良い本を子どもたちに与えたい」という思いだけで続けてくださっているのだろう。頭が下がる思いである。

新聞や、ネットの書評ではなく、一つ一つ読んで選んだ本である。そのようにして選ばれた本は、やはり優れている。あとは、現場がこの洛書をいかに活用するかだ。

私は、私の幼稚園の子どもたちが、絵本の読み聞かせをとっても楽しみにし、保育の中で、想像を膨らませて絵本の世界を楽しむ姿をいつも見ている。絵本や本に親しみ、楽しむこと。これこそ小学校、中学校につながる大切な姿だと思っている。そして子ども時代に本に親しんだ経験が、本のある豊かな人生につながるのだろうと思う。

札幌市学校図書館研究大会の札幌市立平岸高台小学3年生の研究授業を見ても、認定子ども園札幌自由の森幼稚園・保育園の実践発表を聞いても、印象に残るのは、子どもたちと先生が本に親しみ、本を楽しんでいる姿だった。

小説や絵本で素晴らしい文章に出会うこと。本を調べて、今まで知らなかったことに出会うこと。ワクワクする素敵な経験である。少しでも多くの子どもたちにこの経験をさせたい、という願いで学校図書館協議会は成り立っているのだろう。

この洛書が、多くの現場の先生方の手に渡り、活用されることを心から願っている。

発行年月日 平成31年 3月31日

編集者 札幌市学校図書館協議会 事務局

発行者 札幌市学校図書館協議会

印刷・製本 (株)福祉印刷

